

# WIENER KUNST

- |       |   |     |
|-------|---|-----|
| 1991. | «Rose» von Hamsun. Braun Ganzlederband mit Handvergoldung, wie oben . . . . . K                     | 50  |
| 1992. | «Jugend und Liebe» von Nansen. Ganzlederband gebätikt, wie oben . . . . .                           | 35  |
| 1993. | «Melancholia» von Kassner. In grobgewebtem Stoff gebunden, wie oben . . . . .                       | 30  |
| 1994. | «Les sept Femmes» von Anatole France. Halbfranzband, wie oben . . . . .                             | 15  |
| 1995. | «Buch der Jugend» von Bahr. Ganzlederband gebätikt, wie oben . . . . .                              | 20  |
| 1996. | «Triumph des Todes» von d'Annunzio. Halbfranzband mit Handvergoldung, wie oben . . . . .            | 30  |
| 1997. | Tagebücher, 6 St. Gefärbte Leinenbände mit Handstempeldruck in Schwarz, wie oben . . . . .          | 12  |
| 1998. | Schmuckkassette, groß. Schwarzleder mit Handvergoldung und gebätikten Füllungen, wie oben . . . . . | 300 |
| 1999. | Handschuhkassette. Grauleder mit Handvergoldung, wie oben . . . . .                                 | 50  |