Studie

herausgegeben haben; er verleiht dort zum Schluss auch seiner Anschauung über die Farbe Ausdruck: „Fort mit grauen Stimmungen, und wären sie noch so fein abgewogen. Wenn wir von Farbe sprechen, so sei es auch wirkliche Farbe, kein Spielen mit verwaschenen Tönen. Nein, wir wollen alle Register, über die wir verfügen, ziehen und etwas wieder zu Ehren bringen, was über der unglückseligen Nachahmerei alterthümlicher Erscheinungen