

## LITTERATUR DES KUNSTGEWERBES

### I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. AESTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- Art in the Home in Cornwall. (The House, Febr.)  
 AUCAMUS, E. Menuiserie, Serrurerie, Plomberie, Peinture et Vitrerie. In-16°. VIII-352 p. avec fig. Paris, Vicq-Dunod et Cie.
- BÉNET, Arm. Notes sur les artistes caennais de la fin du XVIIe siècle et du commencement du XVIIIe. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 149.)
- Bewegung, Die neueste, im deutschen Kunstgewerbe. (Köln. Ztg. 13. März.)
- Bewegung, Zur, auf dem Gebiete der neueren Kleinkunst. (Deutsche Bauzeitung, 1897, 100.)
- BOEHEIM, W. Albert Ilg. (Jahrb. der kunsthistor. Samml. des Allerh. Kaiserhauses, XIX.)
- BREDT, E. W. Mehr Wahrheit und Persönlichkeit in Jedermann's Heim. (Zeitschr. für Innen-Decor., Januar u. ff.)
- CHAMPEAUX, A. de. L'Art décoratif dans le vieux Paris. In-4°, 356 p. avec grav. Paris, Schmid.
- CUMONT, G. Manufactures établies à Tervueren par Charles de Lorraine et industries créées ou soutenues en Belgique par le Gouvernement Autrichien. (Annales de la Soc. d'Archéol. de Bruxelles, XII. 1.)
- DAY, L. P. Art for Winter Evenings. (The Art Journ., Febr.)
- HOFMANN, A. „Neue“ Kunst in Berlin. (Kunstgewerbebl. N. F. IX, 5.)
- HOPF, O. P. Die Volkserziehung zur Kunst. (Die Gegenwart, 6.)
- Kunst, Die, für das Volk. (Die Grenzboten, 5.)
- LAMPRECHT, K. Das deutsche Porträt bis auf Holbein und Dürer. (Das Museum, III, 6.)
- MAXE-WERLY, L. Notes et documents pour servir à l'histoire de l'art et des artistes dans le Barrois antérieurement à l'époque de la Renaissance. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 997.)
- Möbel und Dekoration. Hrsg.: Hans Schmank. 1. Jhrg. 1898. 24. Hfte. gr. 4°. 1. Hft. 12 S. m. Abbildgn. Nürnberg, J. P. Raw. M. 8.
- Opere d'arte industriale, Alcune, nella Galleria Estense di Modena. (Arte ital. dec. e ind., VI, 11.)
- RUSKIN, John. Wege zur Kunst. Eine Gedankenlese aus den Werken des R. Aus dem Engl. übers., zusammengestellt und eingeleitet v. J. Feis. I. u. II. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. M. 4'50.
- SCHAEFER, K. Die sogen. verdeckte, unerlaubte Nachbildung im Kunstgewerbe. (Zeitschr. für Innen-Decor., März.)
- SCHAEFFER, A. v. Eduard R. v. Engerth. (Jahrb. der kunsthistor. Samml. des Allerh. Kaiserhauses, XIX.)

SCHMID, H. S. Entwürfe f. modernes Kunsthandwerk. Hrsg. v. H. S. Schmid u. Hub. Köhler 1. u. 2. Hft. Fol. München, H. Lukaschik. 6 Hfte. M. 12.

SCHUHMACHER, Fritz. Die Sehnsucht nach dem „Neuen“. (Deutsche Bauzeitung, 1897, 101.) Le scuole del Museo artistico-industriale in Roma. (Arte ital. dec. e ind., VI, 12.)

SOMBART, C. M. Über die Zukunft des Klein gewerbes. Eine Studie mit Organisationsvor schlägen für Preussen. (Zeitschr. f. gewerb. Unterr., 23. [Auszug aus dem gleichnamigen Werke des Verfassers, Magdeburg, C. E. Klotz.])

Stil, Der, in den bildenden Künsten u. Gewerben. Hrsg. v. G. Hirth. 1. Serie. Der schöne Mensch in der Kunst aller Zeiten. In 42 Lfgn. 1. Lfg. gr. 4°. Alterthum, bearb. v. H. Bulle, S. 1—6, m. Abbildgn. u. 12 Taf. München, G. Hirth. M. 1.

### II. ARCHITEKTUR. SCULPTUR

- ARNOLD, Hugo. Die Walhalla. (Allgemeine Zeitung, 80.)
- BOSSEBOŒUF, L. Le tombeau de Batarnay, à Montréor. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 206.)
- CORREL, Ferd. Portale u. Thüren. Ein Formenschatz deutscher Kunst vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Mit einem Vorwort von P. J. Rée. gr. 4°. 100 Lichtdr.-Taf. m. erkl. Text. Frankfurt a. M., H. Keller. M. 20.
- CUMONT, F. Note sur une statuette de bronze découverte à Agrigente. In-8°. 8 p. et planches. Paris, Leroux. (Extr. de la Revue archéol.)
- EHRENBERG, H. Cornelis Floris. (Kunstchron., N. F. IX, 14.)
- ENDELL, A. Möglichkeit und Ziele einer neuen Architektur. (Deutsche Kunstu. Decoration, 5.)
- FABRICZY, C. v. Domenico Rosselli. (Jahrb. der königl. Preuss. Kunstsamml., XIX, 1.)
- GRAND-MAISON, Louis de. Les auteurs du tombeau des Poncher. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 87.)
- HÉNAULT. Les boiseries de l'abbaye de Vicoigne et les Schleiff, sculpteurs valenciennois. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 518.)
- JACQUOT, Alb. Les Adam; résumé biographique et actes d'état civil. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 650.)
- — Les Michel et Clodion; résumé biographique et actes d'état civil. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 667.)
- KARAGEORGEVITCH, Prince Božidar. Vallgren. (The Magazine of Art, Febr.)
- KAUTZSCH, Rud. Die Bamberger Domsculpturen. (Beilage zur Allg. Zeitung, 59.)
- LE VAYER, P. La Stèle funéraire de Gervais de Mezerettes, au cimetière de Saint-Etienne-du-Mont. In-8°. 16 p. avec fig. Mamers, Fleury et Dangin. Extr. de la Revue historique et archéologique du Maine (I. 42).