

- WEBER, Paul. Profane Wandmalereien des Mittelalters. (Beil. zur Allg. Zeitung 16/17.)
 WEISSENBACH, H. Japanische Figuren im Style Toyo-Kunis, u. A. Vorlagen f. Malerei, Brennerei etc. gr. Fol. 5 Farbendr. m. 3 S. Text in Fol. Leipzig, Haberland. M. 10.
 WHITE, Gl., s. Gr. II.
 WICKHOFF, Fr. Sacchis Restauration der sterbenden Mutter des Aristides. (Jahrb. der kunsth. Samml. des Allerh. Kaiserhauses, XIX.)

IV. TEXTILE KUNST. COSTUME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

- ADAM, P. Der „Vorsatz“ im Buche und die Innenseite des Deckels. (Zeitschr. für Bücherfreunde, I, 12.)
 BART, Vict. Le couvre-pied du lit d'apparat de Louis XIV. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 556.)
 BEAUMONT, Ch. de. Une tapisserie bruxelloise du XVIe siècle. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI., p. 115.)
 Book-backs in Repoussé Leather. (The House, Febr.)
 The Draping of Mantel-boards (The House, Febr.)
 PERATHON, Cyprien. Evrard Jabach, Directeur de la manufacture royale de tapisseries d'Aubusson. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 1063.)
 PIETRKOWSKI, Edm. Die Geschichte der Tuchmacherei in Schönlanke. (Zeitschr. d. hist. Gesellsch. für die Prov. Posen, XII. p. 271.)
 SIMON, A. Études analytiques des principaux tissus. In-8°. VII—128 p. avec 219 fig. Paris, imp. Fayolle.
 Tapeten, Neue Pariser. (Tapeten-Zeit. 3.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

- ADVIELLE, V. Notices sur les calligraphes Bernard dit de Paris et Bernard dit de Melun. (Réun. des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 154.)
 — — Notice sur le chevalier de Berny, dessinateur et calligraphe du XVIIIe siècle. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI. p. 172.)
 BAYARD, E. L'Illustration et les Illustrateurs. Ouvrage orné de vignettes des principaux artistes et de portraits par l'auteur. Avec une préface de M. Henry Havard. Grand in-8°. XI, 389 p. Paris, Delagrave.
 CLAUDIN, A. Les Origines de l'imprimerie en France. Premiers essais à Avignon en 1444. In-8°. 19 p. Paris, Claudin.
 FRICK, G. Die Elzevirischen Republiken. (Zeitschr. für Bücherfreunde, I. 12.)
 FRITZ, G. Das Aluminium für die graphischen Künste. Vortrag, gehalten im N. ö. Gewerbe-Verein. (Wochenschrift. d. N. ö. Gew.-Ver., 5.)

- F. v. Z. Neuere deutsche Drucker-, Verleger- und Antiquariats-Marken. (Zeitschr. für Bücherfreunde, I, 12.)
 GROSSE, E. Ein vergessenes Illustrationsverfahren. (Zeitschr. für Bücherfreunde, I. 11.)
 MOUREY, G. A French Caricaturist: Caran d'Ache. (The Studio, Febr.)
 — — Steinlen as a Lithographer. (The Studio, Jan.)
 SCHMID, H. A. Der Monogrammist HF und der Maler Hans Frank. (Jahrb. der königl. Preuss. Kunstsamml. XIX, 1.)
 UZANNE, O. L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger. In-4°. VI, 281 p. avec grav. Paris, May. 40 Fr.

VI. GLAS. KERAMIK

- LHOEST, Em. Note sur diverses pièces de céramique belge, exposées lors de la séance du 2. janv. 1897. (Annales de la Soc. d'Archéol. de Bruxelles, XII, 1.)
 Meissner Porzellan, Neues. (Central-Bl. für Glas-Ind. u. Keramik, 439.)
 Neuheiten der königl. Porzellan-Manufaktur [in Berlin]. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 439.)
 Neuheiten, Pariser, in Kunstsachen aus Porzellan. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 434; n. d. „Thonind.-Ztg.“)
 PAP, J. Ungarisches Porzellan. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 438; n. d., „Centr.-Anz.“)
 PAZAUREK, Gustav. Vortrag im Verein für deutsches Kunstgewerbe in Berlin über „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unserer Gläserdecoration.“ (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 439.)
 ROBINSON, F. S. Decorative Art at Windsor Castle: The Porcelain. (The Magazine of Art, Febr.)
 VIOLARD, E. De la céramique berbère, rapport adressé à M. le gouverneur général de l'Algérie, à la suite d'une mission en Kabylie. In-8°, 34 p. Alger, imp. Fontana et Cie.

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

- A. L. Möbel- und Holz-Arbeiten im Charakter der Tiroler Gotik. (Zeitschr. für Innen-Dec., Januar.)
 BERTIN, L. La Menuiserie moderne (compositions nouvelles). Avec concours de M. M. J. Jeauinin, J. L. Fouquet, V. Meunier, Barberot, Dufourmantelle, A. Ménard, Porté-Sécrétain, Gachard, Dubourg, Carlin, H. Rolland, etc. In-4°. 292 p. avec fig. Dourdan, Juliet.
- DIESBACH, M. de. Stalles de la Collégiale de St. Nicolas. (Fribourg artistique, 1898, 1.)
 DOLLMAYR, H. Alte Bilderrahmen. (Die Kunst für Alle, XIII, 11.)