

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

- BENN, R. D. Original Novelties for the Drawing-room. (The Cabinet Maker, April.)
Original China Cabinets. (The Cabinet Maker, March.)
Some French Marquetry. (The House, April.)
Furnishings, Some, from the House of John Wesley. (The House, Febr.)
GUIGUE, G. Note sur le mobilier de luxe à Lyon en 1700. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI, p. 605.)
H(EVES)I, L. Englische Möbel. (Pester Lloyd, 19. Febr.)
James I. Oak Room, The, at „South Kensington“. (The House, Febr.)
LUTHMER, F. Holzflächen mit Relief-Maserung. (Zeitschr. für Innen-Decor., Febr.)
Möbel, Die englischen. (Möbel- und Decorations-Schatz, 4.)
MOLINIER, E. La Décoration dans l'ameublement. (Revue des Arts déc., Janv.)
PIERRE, J. Stalles de la cathédrale de Bourges. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXI, p. 460.)
Schilder, Kartuschen u. Rahmen. Hrsg. v. d. deutschen Fachschule f. Drechsler u. Bildschnitzer zu Leipzig, gr. Fol., 45 lith. Taf. m. 1 Bl. deutschem, französ. u. engl. Text. Dresden, G. Kühnmann. Mk. 30.
Studies in Stage Furnishings. (The House, March.)
A Study in Old Furnishings at Guildford. (The House, March.)
Stühle. (Decorative Kunst, 7.)
Our „Tarsia“ Competition. (The House, March.)
WEISSENBACH. Möbelfüllungen f. Intarsia. qu. Fol. 4 Farbendr. M. 8. — Humoristische Möbelfüllungen. Ebenso, M. 6. Leipzig, Haberland.

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

- BOEHEIM, W. Bogen und Armbrust. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, I, 6.)
— — Die aus dem kaiserl. Schlosse Ambras stammenden Harnische und Waffen im Musée d'Artillerie zu Paris. (Jahrb. der kunsthistor. Samml. des Allerh. Kaiserhauses, XIX.)
ENGELS, A. La porte de bronze du palais de justice de Bruxelles. Bruxelles, J. Goemaere. 8°, II, 12 p. 3 pl. Fr. 2.
FELLER, J. u. P. BOGUS. Kunstschmiedearbeiten im goth. u. rom. Stile. Düsseldorf, Wolftrum. Mk. 1.50.

- KLEINWÄCHTER, H. Die Inschrift einer Posener Messingtaufschüssel. (Zeitschr. d. hist. Gesellsch. f. d. Provinz Posen, XII, p. 324.)
PEPPER, H. S. Some Old Wrought-iron Work. (The Studio, Jan.)
RAMMELMEYER, O. Spanische Thürklopfer aus Schmiedeeisen. (Kunst u. Handwerk, 6.)
RETTELBUSCH, E. u. R. ALBRECHT. Kunst-Schmiede- u. Schlosser-Arbeiten des germ. National-Museums zu Nürnberg. Photogr. Orig.-Aufn. in Lichtdr. 3 Lfgn., gr. 4°, 30 Taf. Leipzig, Hedeler. Mk. 15.
SCHNÜTGEN, A. Die Beleuchtung der Landkirchen. (Zeitschr. f. christl. Kunst, X, 11.)
SIXL, P. Entwicklung und Gebrauch der Handfeuerwaffen. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, I, 6.)
THALHOFER, N. Das Schmiedeeisen im Kunstgewerbe. (Kunst u. Handwerk, 6.)
THIERBACH, M. Über die erste Entwicklung der Handfeuerwaffen. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, I, 6.)
Wiederaufleben, Das, künstlerischer Metallarbeit in England. (Decorative Kunst, 8.)
W. R. Die Verzierungen auf orientalischen Panzerhemden. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, I, 6.)
ZOELLNER, J. Zinnstempel und Zinnmarken. (Zeitschr. f. bild. Kunst, N. F. IX, 7.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE- KUNST ☞

- BERTOR. Une oeuvre artistique de l'église Notre-Dame à Bruges. L'ostensoir, dit: De Katte van Beversluys. Bruges, van de Vyvere-Petit. 8°, 16 p., grav. et portraits hors texte.
BERTRAUX, Ém. Le Bras-reliquaire de saint Louis de Toulouse au Musée du Louvre. (La Chronique des arts, 6.)
DIESBACH, M. de. Le sceptre du Grand Sautier de Fribourg. (Fribourg artist., 1898, 1.)
Falize, Lucien. (Decorative Kunst, 8.)
LIST, C. Zacharias Lencker. (Jahrb. der kunsthistor. Samml. des Allerh. Kaiserhauses, XIX.)
Montagu's, Sir Samuel, Silver. (The House, Febr.)
NAË, J. Une plaque en or mycénienne découverte à Chypre. In-8°, 3 p. avec fig. Paris, Leroux. (Extr. de la Revue archéol.)
NOCQ, H. Französischer Schmuck. (Decorative Kunst, 8.)
RENARD, E. Kirchliches Silbergeräth auf der Ausstellung von Werken alten Kunstgewerbes in Leipzig. (Zeitschr. für christl. Kunst, X, 11.)
TECHTERMANN, M. de. Candélabre, Orfèverie fribourgeoise. (Fribourg artist., 1898, 1.)
W. E. Über den Farbenmangel in unseren Silbergeräthen. (Kunst und Handwerk, 7.)