

LITTERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. AESTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- A—h, O. Über Technik, Form und Stil. (Zeitschr. für Innen-Decor., Juni.)
- BADEL, E. Les Anciennes Croix monumentales de Nancy. Petit in-16, 38 p. Nancy, imp. Kreis.
- BENN, R. D. Some More Architectural Interiors. (The Cabinet Maker, March.)
- BERLEPSCH, H. E. v. Einfall und Ausführung. (Kunstgewerbebl., N. F. IX, 6.)
- Bewegung, Die litterarische, auf künstlerischem Gebiete. (Deutsche Bauzeitung, 22.)
- BOITO, C. L'Arte italiana e l'ornamento floreale. (Arte ital. dec. e ind., VII, 1.)
- Bouw- en sierkunst. Red.: K. de Bazel en M. Lanweriks. I. jaarg. 1898, Afl. 1. Haarlem, H. Kleinmann & Co., gr. 4. Per jrg. (6 afl., m. 90 pltn.) Fr. 10; afz. afl. Fr. 2.50.
- CAUSÉ, É. A propos du miroir: Causerie d'un artiste. (Revue des Arts déc., Mars.)
- ENDELL, A. Formenschönheit und decorative Kunst. (Decorative Kunst, Juni.)
- E. W. B. Einheitlich-künstlerisch vorgerichtete Wohnungen. (Zeitschr. für Innen-Decor., Juni.)
- FISH, A. Metropolitan Art Schools: The Battersea Polytechnic. (The Magazine of Art, May.)
- FRANTZ, H. Emile Gallé. (Zeitschr. für Innen-Decor., Juni.)
- Hirzel, Hermann R. C. (Decorative Kunst, 7.)
- HOERNES, M. Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa von den Anfängen bis um 500 v. Chr. Mit 203 Abbildgn. im Texte, 1 Farben- u. 35 doppelseit. Taf. Lex. 8. XXII, 709 S. Wien, Holzhausen. Mk. 20.
- HOFMANN, A. Zur Kunst der modernen Warenhäuser. (Kunstgewerbebl., N. F. IX, 6.)
- HOFMANN, R. Moderne Pflanzen-Ornamente. Entworfen in der kgl. Industrie-Schule zu Plauen i. V. Mit Genehm. des kgl. Ministeriums d. Innern herausg. v. H. gr. Fol. 24 Lichtdr. Taf. Plauen, Ch. Stoll. M. 20.
- Home Art at Liverpool. (The House, April.)
- HUMANN, G. Gegenstände orientalischen Kunstgewerbes im Kirchenschatze des Münsters zu Essen. (Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen, 18.)
- JAECK, E. Englische Einflüsse auf das deutsche Kunstgewerbe. (Deutsche Teppich- und Möbelstoff-Zeit., 1 ff.)
- JESSEN, P. William Morris. (Das Museum, III, 8.)
- LAMB, CH. Der amerikanische Gesichtspunkt. (Decorative Kunst, 8.)
- LESSING, J. Aus alter Cultur. (Decorative Kunst, 7.)
- LESSING, J. Über „das Moderne in der Kunst“. (Tapeten-Zeitg., 8; n. „Berl. Tagbl.“)
- MARTINI, F. Neue Vorlagen f. elegante u. einfache Decorationen zum prakt. Gebrauche f. Decorateure, Architekten etc. Mit genauen Materialberechnungen. Orig.-Entwürfe. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. 10 Taf. mit 4 S. Text in Lex. 8. Düsseldorf, Wolfrum. Mk. 5.
- MELANI, A. I Putti nella decorazione. (Arte ital. dec. e ind., VII, 1.)
- METZGER, M. Die japanische Flächen-Decoration als Vorbild für unsere moderne Kunstrichtung. (Illustr. Zeitschr. für Innen-Decor., Mai.)
- MÜNTZ, E. Les Arts à la cour des papes Innocent VIII., Alexandre VI., Pie III. (1484—1503.) Recueil de documents inédits ou peu connus. Ouvrage accompagné de 10 planches tirées à part et de 94 grav. dans le texte. In-4°, 307 p. Paris, Leroux.
- — Les Influences classiques et le renouvellement de l'Art dans les Flandres au XV. siècle. (Gaz. des Beaux-Arts, Avril.)
- MUTHESIUS, H. Die „Guild and School of Handicraft“ in London. (Decorative Kunst, 8.)
- Ornament, Das neue. Die jungen Holländer. (Decorative Kunst, 7.)
- PERROT, M. Artistes des Gobelins et de Sèvres incorporés dans la Garde Nationale en 1790. (Nouvelles Archives de l'art français, vol. XIII.)
- POELLNITZ, v. Betrachtungen über den „modernen“ Stil. (Deutsche Kunst und Decoration, Juni.)
- REIS, F. Allerlei neue Vignetten. 1. u. 2. Heft gr. 4°, 6 Taf. Stuttgart, H. Reiss. à Mk. 2.
- Relics of „Restoration Day“. (The House, May.)
- Ricordi artistici di Conegliano. (Arte ital. dec. e ind., VII, 3.)
- ROSNER, K. Der Japonismus und der neue Stil im Kunstgewerbe. (Monatsschrift für neue Litteratur und Kunst, II, 4.)
- SCHÄFER, K. Stilwandlungen und Mode. (Mitth. d. Gewerbe-Museums zu Bremen, 4.)
- SCHILLING, R. Decorative Pflanzenstudien. Vorlagen u. Anwendungs-Motive verschiedener Pflanzen u. Blumen zum Entwerfen merkantiler Arbeiten, Illustr. etc., 1. Heft gr. 4° 6 lith. Taf., Leipzig, Hedeler. Mk. 3.
- SCHLIEPMANN, H. Hans Christiansen. (Deutsche Kunst und Decoration, Juni.)
- SCHMIDKUNZ, H. Die Kunst in der Technik. (Bayerische Gewerbe-Zeitg., 3.)
- SONDHEIM, M. William Morris. (Zeitschr. f. Bücherfreunde, II, 1.)
- VALLANCE, A. Londoner Brief. (Decorative Kunst, 8.)
- VELDE, Henry van de. William Morris, artisan et socialiste. (Avenir social, 1898, 2.)