

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

- BALDRY, A. L. *The Future of Wood-Engraving.* (The Studio, June.)
- EHRENCHEM, H. Jakob Binck. (*Repertorium für Kunsthistorie XXI*, 1.)
- Etchings in Colour. (The Studio, June.)
- FRIES, F. Hans Thoma. (*Deutsche Kunst und Dekoration*, 10.)
- FUCHS, Ed. 1848 in der Karikatur. Imp. 4°. 28 S. m. Abbildg. u. 16 Taf. München, M. Ernst. M. 2.50.
- HAEBLER, KONR. Zur Druckergeschichte Spaniens. (Centralbl. f. Bibliothekswesen, April, Mai.)
- HAHN, E. Kupferstecher Carl Arnold Gonzenbach (Lebensabriß — Briefe — Werke.) Jahresbericht des Präsidenten u. des Conservators üb. die Tätigkeit des Kunstvereins St. Gallen in den Jahren 1896 u. 1897. Mit 3 Kunstbeilg. gr. 4°. 55 S. St. Gallen Fehr. M. 2.40.
- HAMPE, Th. Johann Neudörfer d. ä. (1497 bis 1563.) (Bayer. Gewerbezeit., 5.)
- MALKOWSKY, G. Max Klinger als Radierer. (Deutsche Kunst, 18.)
- MÜNTZ, E. La bibliothèque de l'ancienne Académie royale de peinture et de sculpture (1648—1793). (*Mémoires de la Soc. de l'hist. de Paris*, XXIV.)
- MUNCK, E. de. Les arts graphiques en Belgique. (*Revue graphique belge*, 12.)
- RÉE, P. J. Künstlerische Briefköpfe. (Bayerische Gewerbezeit., 5.)
- RONDOT, N. Graveurs sur bois à Lyon au XVIe siècle. In-8°, 115 p. et planche. Paris, Rapilly.
- SCHÄFER, K. Kunst im Buchdruck. (Mitth. d. Gewerbemuseums zu Bremen, 6.)
- WEALE, W. H. J. Jean de Breton, prototypographie franç. (*Revue des Bibliothèques*, Janv. Fevr.)
- WITKOWSKI, G. Chodowieckis Werther-Bilder. (Zeitschr. f. Bücherfreunde, 4.)

VI. GLAS. KERAMIK

- B—DT. Glas und Porzellan. Der Niedergang zweier altösterreichischer Industriezweige. (Centralbl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 447.)
- BRÜNING, A. Moderne Kunstdöpfereien auf der Ausstellung im Kunstgewerbemuseum zu Berlin. (Kunst u. Handwerk, 9.)
- Die Fabriken der Nordischen Glasindustrie-Gesellschaft in Kalischtschi. (Centralbl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 449.)
- G. Töpfereien von Schmuz-Baudiss in München. (Kunst u. Handwerk, 9.)
- GALLÉ, E. Mes envois au Salon. (*Revue des arts décoratifs*, 6.)

- GRAEF, B. Die Zeit der Kodrosschale. (Jahrb. d. k. d. archäol. Inst. 2.)
- Keramik, Moderne. (Kunstgewerbebl. N. F. IX, 9.)
- MARSCHALL, H. Bayerische Porzellane. (Deutsche Kunst 18.)
- MILANI, L. A. Due contrib. alla storia della ceramica e dell' arte plastica dell' Ital. antica. (Atene e Roma, Mai, Juni.)
- MOLINIER, E. Les arts du feu. (Art et Décoration, Juin.)
- PERNICE, E. Römische Wage aus Chiusi. (Jahrb. d. k. d. archäol. Inst., 2.)
- PETRIK, L. Batizer Geschirre. (In magyarischer Sprache.) (Magyar Iparművészeti, 6—7.)
- The Treatment of Window Boxes. (The House, July.)
- WINTER, F. Iliupersis auf einem Thonbecher im Antiquarium zu Berlin. (Jahrb. d. k. d. archäol. Inst. 2.)
- ZAHN, R. Vasenscherben aus Klazomenai. (Mittheil. d. k. d. archäol. Inst.; Ath. Abth. XXIII, 1.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

- BALDRY, A. L. The Decorations of London Clubs. (The Art Journal, July.)
- BERLEPSCH, H. E. v. Xylektypom. (Kunst u. Handwerk, 9.)
- BREDT, E. W. Die Wohnstätte eines Maler-Fürsten als Vorbild für Jedermanns Heim. (Illustr. kunstgew. Zeitschr. f. Innen-Decoration, Juli.)
- Chairs. Two Ecclesiastical (The House, June.)
- CHATELAIN, Ch. Inventaire du mobilier du chateau de Valangin, en 1586. (Musée neuchâtelois, 4, 5.)
- DAY, Lewis F. Home Arts at the Albert Hall. (The Art Journal, July.)
- DILKE. Le Boudoir de la Marquise de Serilly au Musée de South Kensington 1. art. (Gazette des beaux arts, Juillet.)
- DIMIER, L. Les Logis royaux au palais de Fontainebleau, de François Ier à Charles IX. In-8°, 43 p. Fontainebleau, imp. Bourges. Extr. des Annales de la Société historique et archéologique du Gâtinais.
- Furniture Some at the Salon of 1898. (The House, July.)
- Home Arts and Industries „At“ The—. (The House, July.)
- KIENDL, M. Formenkreis der Möbelschreinerei vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Ein Lehrmittel f. gewerbl. Fach- u. Fortbildungsschulen, zur Einführung in das Möbelzeichnen, sowie zum Selbstunterricht. gr. Fol. 24 Farbendr. m. 1 Bl. Text. München, Piloty u. Loehle. M. 25.
- LUTHMER, F. Die Holzarten in der Innen-decoration. (Verhandl. des Vereines für deutsches Kunstgewerbe zu Berlin, 8.)