

- Möbel und Zimmereinrichtungen der Gegenwart.
Eine Samlg. von Möbeln, Decorationen und
Wohnräumen in allen Stilarten. (In 10 Lfgn.)
1 Lfg. gr. Fol., 10 Lichtdr.-Taf. m. 3 Bl. Text.
Berlin, Wasmuth. M. 10.
- „My Lady's Chair“ at Corby Castle. (The House,
June.)
- SCOTT, H. Baillie. Some Furniture for the New
Palace, Darmstadt. (The Studio, July.)
- Sécretaire, An interesting old. (The Cabinet Maker,
July.)
- Tarsia, with New Desings. (The House, July.)
- YONGE, CH. F. Rood Screens in England. (The
Magazine of Art, June.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. &c.

- AURIOL, A. Les Grilles de l'église des Chartreux,
à Toulouse. In-8°, 12 p. avec fig. Toulouse,
imp. Chauvin et fils.
- BOEHEIM, W. Die Darstellung eines Reiters im
alten deutschen Gestech. (Zeitschr. f. hist.
Waffenkunde, 7.)
- BOEHEIM, W. Die Waffe und ihre einstige
Bedeutung im Welthandel. (Zeitschr. f. hist.
Waffenkunde, 7.)
- Die Pforzheimer Schmuckwarenindustrie 1897.
(Das Handels-Museum, 24.)
- DONNET, F. Les cloches chez nos pères.
(Annales de l'Academie royale d'arch. de
Belgique, 1.)
- G. Tafelgeräth aus Zinn. (Kunst und Handwerk, 8.)
- PARIS, P. Bronzes espagnoles de style gréco-
asiatique. In-8°, 12 p. avec Fig. Paris, Leroux.
Extr. de la revue archéol.
- REIMER. Die Entwicklung der Geschützrohre
und ihre Beziehungen zum Kunstgewerbe.
(Verhandl. des Vereines für deutsches Kun-
stgewerbe zu Berlin, 8.)
- ROBINSON, F. S. Arms and Armour at Windsor
Castle. (The Magazine of Art, July.)
- SCHLIE, F. Die Bronze-Fürsten von St. Marien
in Wismar, vom Dom zu Schwerin und von
der St. Jacobs- und Dionysiuskirche in
Gadebusch. (Zeitschr. f. christl. Kunst, 3.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE- KUNST &c.

- BAMPS, C. et A. BEQUET. Découverte de bijoux
carlovingiens à Hasselt. (Annales de
l'Académie royale d'arch. de Belgique, 1.)
- DIMIER, L. Benvenuto Cellini à la cour de France.
Recherches nouvelles. In-8°, 49 p. Paris,
Leroux.
- DISTEL, Th. Aus Albrecht Dürers Goldschmied-
zeit. (Velhagen u. Klasings Monatshefte, 11.)

- DISTEL, F. Der Jókai-Pokal. (In magyar. Sprache.)
(Magyar Iparművészeti, 6—7.)

- FRANTZ, H. Lucien Falize. (The Magazine of
Art, June.)

- PFEIFER, H. Der siebenarmige Leuchter im
Dome zu Braunschweig. (Zeitschr. f. christl.
Kunst, 2.)

- SCHNÜTGEN. Die alte Abbildung des Reliquien-
kreuzes im „Halleschen Domschatz“ und das
Original im Nationalmuseum zu Stockholm.
(Zeitschr. f. christl. Kunst, 3.)

- SZENDREI, J. Ungarische Silberarbeit aus dem
XVIII. Jahrhundert. (In magyar. Sprache.)
(Magyar Iparművészeti, 6—7.)

- Tudor Silver Cups, Two. (The House, June.)

- VEVER, Henry. Les bijoux aux Salons de 1898.
(Art et Décoration, Juin.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMATIK. GEMMENKUNDE

- BAHRFELDT, E. Medaille auf Christoph Freih.
von Schellendorf und dessen Gemahlin
Elisabeth Constantia. (Numismatische Zeit-
schr. XXX. S. 31.)

- BOJANOWSKI, P. v. u. C. RULAND. 140 Jahre
weimarer Geschichte in Medaillen u. Me-
daillons 1756—1896. M. e. Titelbild u. 7 Taf.
(Aus „Festschrift zum 80. Geburtstag Sr.
königl. Hoh. des Grossherzogs Carl Alex. v.
Sachsen“.) Imp. 4°. 45 S. Weimar, H. Böh-
lans Nachf. M. 12.

- Catalogue illustré de monnaies seigneuriales et
provinciales de France. Alsace-Lorraine; les
Trois Evêchés. In-8°, 24 p. Paris, Cabinet
numismatique, 2, rue Louvois. Fr. 1.)

- DANNENBERG, H. Mittelalterliche Denkmünzen.
(Zeitschr. f. Numismatik XXI. 1, 2.)

- ERNST, C. v. Die Schaumünzen der Familie
Bachofen von Echt. (Numismatische Zeitschr.
XXX. S. 183.)

- Fd. Die Hochzeitsmedaille. (Allgem. Zeitung
Nr. 162.)

- HUPP, Otto. Das königl. bayerische Wappen.
Auf Grund der allerhöchsten Verordg. v.
18. X. 1835 hergestellt unter Controle des
königl. Reichsherold. 99×76 cm. Farbendr.
München. Piloty u. Loehle. M. 4.

- MARKL, A. Oberösterreichische Fundmünzen.
(56. Jahresber. d. Museums Francisco-Caro-
linum.)

- MELY, F. de. L'Emeraude de Bajazet II. et la
Médaille du Christ d'Innocent VIII. (Gazette
des beaux arts, Juin.)

- PICKOSIŃSKI, F. das polnische Münzwesen zur
Zeit der Piasten. (Anz. d. Akad. d. Wissensch.
in Krakau 1898, April.)

- PINOWER, G. Kritische Streiflichter zur mo-
dernen Medaillenkunst. (Kunstgewerbeblatt
IX, 10.)