

POTTIER, Edm. A quoi sert un Musée de vases antiques. (L'Art pour Tous 1897, 12.)

RAHN, J. R. Zur Statistik der schweizerischen Kunstdenkmäler. (Anzeiger f. schweiz. Alterthumsk. 1898, 1.)

SEECK, O. Zu den Festmünzen Constantins und seiner Familie. (Zeitschr. f. Numismatik XXI, 1, 2.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

Katalog der Kunst-Sammlung aus dem Nachlasse d. Hrn. Consul Carl Becker zu Frankfurt a. M. und Gelnhausen. Keramik, Glas, Elfenbein und Email. Fol. VI, 63 S. m. Abb. u. 20 Lichtdr.-Taf. Köln, J. M. Heberle. M. 10.

Katalog der Kunst- u. Waffen-Sammlung des Herrn Friedr. Rud. v. Berthold. I. Abth. Antiquitäten. II. Abth. Waffensammlg. gr. 4° VII, 68 S. m. 24 Lichtdr.-Taf. Köln, J. M. Heberle. M. 8.

BERLIN

RELLING, J. Die Renaissance-Ausstellung. (Die Zukunft, 39.)

— ROSENBERG, A. Die grosse Berliner Kunstausstellung. (Kunst-Chron., N. F. IX, 27 ff.)

— ROSENBERG, Q. Die grosse Kunstausstellung in Berlin. (Die Grenzboten, 27.)

— ROSENBERG, A. Die Renaissance-Ausstellung in Berlin. (Kunst-Chron., 29.)

— SCHEFFLER, K. Ausstellung von Poterien im Kunstgew.-Museum in Berlin. (Decorative Kunst, 10.)

— SEIDLITZ, W. v. Die Berliner Renaissance-Ausstellung. (Allgem. Ztg., Beil. 128.)

BERN

THORMANN, F. Die historische Ausstellung in Bern. (Die Schweiz, 2.)

BRÜSSEL

Catalogue illustré de la troisième exposition d'art photographique à Bruxelles, 1898. Bruxelles, E. Bruyland, 16°, 83 p. grav. Fr. 0.50.

BUDAPEST

MIHALIK, J. Internationale Ausstellung im Kunstgewerbemuseum. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, 6—7.)

GRAZ

ZISTLER, F. Das steiermärkische kulturhistorische und Kunstgewerbemuseum in Graz. (Vom Fels zum Meer, 20—21.)

MELLE

LACUVE, E. Guide de l'archéologue dans la ville de Melle et ses environs. In-18, 55 p. avec grav. Melle, Lacuve.

MOSKAU

BASINER, O. Das Moskauer Alexander-Museum der schönen Künste. (Allgem. Ztg. Beil, Nr. 133.)

MÜNCHEN

FUCHS, G. Die Ausstellung der Münchener Secession 1898. (Die Kunst-Halle, 17 ff.)

— PECHT, F. Die Münchener Jahres-Ausstellung im Glaspalast. (Die Kunst für Alle, 21.)

— VOLL, K. Die Ausstellung reproducirender Künste in den Kaim-Sälen. (Allgem. Ztg. Nr. 159, 166.)

— VOLL, K. Die V. internationale Kunst-Ausstellung der „Münchener Secession.“ (Die Kunst für Alle, 18.)

PARIS

BÉNÉDITE, L. Expositions périodiques d'estampes au Musée du Luxembourg. L'oeuvre de Gaillard. (L'art pour tous, avril.)

— FOURCAUD, L. de. Les arts décoratifs aux Salons de 1898. Peinture décoratif. (Revue des arts décoratifs, 6.)

— FOURCAUD, L. de. Les arts décoratifs aux Salons de 1898. Sculpture, Objets d'art. (Revue des arts décoratifs, 7.)

— Livre d'or de l'Exposition de 1900. Le Pont Alexandre III. In-4°, 6 p. Paris, Boulanger.

PRAG

Katalog der Schatzkammer von Maria Loretto am Hradschin zu Prag. 2. Aufl. Mit einer Ansicht der Loretto-Kirche. Gr. 16, 48 S. Prag, G. Neugebauer. 50 Pf.

VENEDIG

ACQUA, Ant. Car. dall'. Alla seconda esposizione internazionale d'arte a Venezia. Mantova, Mondovi 8°, p. 25.

— FERRER, A. Alla II. internazionale d'arte della città di Venezia 1897. studio critico. Napoli, Gambella 8° p. 76. L. 2.

WIEN

GLÜCKSMANN, H. Die Wiener Jubiläums-Kunstausstellung. (Die Kunsthalle, 17.)

— SCHÖLERMANN, W. Wiener Kunstausstellungen. (Kunst u. Handwerk, 9.)

— VINCENTI, K. v. Die Wiener Jubiläums-Kunstausstellung. (Die Kunst f. Alle, 18.)

— VINCENTI, K. v. Die Wiener Jubiläums-Kunstausstellung. (Allgem. Ztg., Nr. 146.)

— v. V. Von der Jubiläumsstadt im Wiener Prater. (Allgem. Ztg., Nr. 169.)

ZÜRICH

RAHN, R. Das schweizerische Landesmuseum in Zürich. (Zeitschr. f. bild. Kunst N. F. IX, 10.)