



Der neue Tafelaufsatz der Stadt Köln

flachem Aufstieg zu den Piedestalen für die drei Lauben, in welchen die drei durch Guss gewonnenen, ciselirten Kaiser sitzen in reichem Ornat, vorzüglich modellirte, auch stilistisch durchaus tadellose Gestalten, bei denen Silber und Gold den Farbenwechsel bezeichnet. Kaiser Friedrich trägt den römischen Krönungsornat, Max I. die