

- HASELOFF, A. Codex purpureus Rossanensis. Die Miniaturen der griech. Evangelien-Handschrift in Rossano. Nach photogr. Aufnahmen hrsg. Imp. 4°. XVI, 154 S. m. 14 Textabbildgn. u. 15 Lichtdr.-Taf. Leipzig, Giesecke & Devrient. M. 32.
- Katalog der ausgewählten u. reichhaltigen Gemälde-Sammlung des Herrn Heinrich Lempertz sen. gr. 4° III, 55 S. m. 7 Taf. Köln, J. M. Heberle. M. 3.
- KEYSSNER, G. Puvis de Chavannes. (Die Kunst für Alle, XIV, 6.)
- KLEIN, C. Kleine Blumensträusse. 8°. 4 Farb. Bl. Berlin, Schultz-Engelhard. Mk. 1.50.
- LABAUDE, H. L'oeuvre d'un miniaturiste avignonais de la Renaissance. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 501.)
- LANGEN, M. v. Kunstgewerbliche Vorlagen. Fünf Serien, gr. 8 u. gr. Fol. à 4 Bl. Leipzig, E. Haberland. M. 6·25.
- LOUP. Peintres allemands d'aujourd'hui: Franz Stuck. (Art moderne, 47.)
- MATHESIUS, H. Die Glasfenster Oscar Patersons in Glasgow. (Decorative Kunst, II, 4.)
- MAUS, O. Puvis de Chavannes. (Art moderne, 46.)
- MOROLD, M. Wahrheit und Schönheit in der modernen Malerei. (Ver sacram, Oct.)
- NIEDLING, A. Kirchenmalereien im romanischen und gotischen Stile. Vorbilder zur Ausstattung durch ornamentale Malereien. 28 Taf. gr. Fol. Berlin, B. Hessling. M. 12.
- PAPE. Moderne Fassaden- und Innendecoration. 1. Serie. (In 6 Lfgn.) 1. und 2. Lfg. gr. Fol. 12 Lichtdr.-Taf. Dresden, Gilbers. Mk. 5.
- Peinture sur ciment. (Journal-manuel de peintures, VIII. 3.)
- Produits, des nouveaux, pour la peinture, soit à l'huile, soit à la colle. (Journal-manuel de peintures. VIII. 4.)
- QUARRÉ-REYBOURBON, L. Les Peintres Van Oost à Lille (à propos d'un tableau lillois de notre collection). In-8°, 24 p. et grav. Paris, imp. Plon, Nourrit et Ce. (1898.)
- RETTELBUSCH, ADF. Botanik f. Decorationsmaler u. Zeichner. 1. Serie gr. Fol. 20 farb. Bl. m. 1 Bl. Text. Leipzig, Hedeler, M. 20.
- — Vorlagen-Lexicon. Bau-Tischler-Handwerk. 1. u. 2. Ausg. gr. 4° à 30 Taf. Leipzig, Hedeler. à M. 13.
- — dasselbe. Möbel-Tischler-Handwerk. 1. u. 2. Ausg. gr. 4° 45 Taf. Leipzig, Hedeler. M. 15.
- SCHRAM, W. Mährische Aquarellisten. (Museum Francisceum, Annales 1897.)
- SEIDLITZ, W. v. Die Farbengebung der Frührenaissance. (Das Museum, IV, 3.)
- SPRINGER, JARO. Das Leben Jesu in Bildern alter Meister. Mit kunsthistor. Einleitg. hrsg. Fol. 36 Taf. m. 8 S. Text. Berlin, Fischer & Franke. M. 6.
- STETTINER, R. Antoine Watteau. (Das Museum, IV, 2.)
- Vignettes de fleurs pour aquarelle. gr. 8. 8 Farbindr. Berlin, Schultz-Engelhard. Mk. 2.50.
- VISCHER, R. Giovanni Antonio Bazzi gen. Sodoma. (Das Museum, IV, 4.)
- WEBER, P. Die Wandmalereien im Hessenhofe zu Schmalkalden. (Allgem. Zeitung Nr. 328, Beilage.)
- Window, The New, at St. Heliers Church, Jersey. (The Magazine of Art, Nov.)
- WIRTH, A. Die Technik der Wandmalerei. (Zeitschr. f. Innendecoration, Jän.)
- IV. TEXTILE KUNST. COSTUME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN**
- The Arras Tapestries of the San Graal at Stanmore Hall. (The Studio, Nov.)
- Broderie, illustrée, La, journal artistique de travaux de dames. 1re année. No. 1. 11. décembre 1898. In-fol., 8 p. Levallois-Perret (Seine), impr. Crété-de-l'Arbre; 37, rue Chevallier. Abonnement annuel: France, 6 fr.; union postale, 8 fr. Un numéro, 10 cent.
- BUSS, GEORG. Über die Herstellung von Knüpf-teppichen. (Bayer. Gew. Ztg., 11.)
- Christmas Decorations for the House. (The House, Dec.)
- DOLMAN, Fr. The Quaint and grotesque in Cotton Designing. (The Magazine of Art, Nov.)
- Erfindung, Wichtige, auf dem Gebiete der Tapeten- u. verwandter Druck-Industrien. (Tapetenzeitung, 2.)
- FORKEL, A. Moderne Zierformen f. Textil-Industrie. Fol., 16 Lichtdr.-Taf., Plauen, Ch. Stoll. M. 10.
- FORRER, R. Die Kunstdrucke vom Mittelalter bis zur Empirezeit. Nach Urkund. u. Orig.-Drucken bearb. Mit 81 Taf. u. 190 Abbildgn. in Licht- u. Farbendruck, gr. 4°, 104 S. Strassburg, Schlesier & Schweikhardt. M. 80.
- GRANDMAISON, Ch. de. Les tapisseries de Montpezat et la relique appelée les Bonets de Saint Martin de Tours. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 550.)
- GRENILLE, E. G. de la. La Reliure. (Le Pinceau, I, 2, 3.)
- JAECK, Eug. Der Teppich- u. Möbelstoff-Händler als Decorateur. (Deutsche Teppich- u. Möbelstoffzeitung, 1.)
- LE BRETON, G. Notice sur deux anciennes Tapisseries du Musée des Antiquités de Rouen. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 97.)
- LIPPERHEIDE, FRIEDA. Das Spitzeklöppeln. Nachgelassenes Werk. Hoch 4° XVI, 63 u. 44 S. m. Abbildgn. Berlin, Lipperheide. M. 4.50.
- ROULIN, E. Deux Antependium brodés (abbaye de Silos). (Revue de l'Art chrét., 1898, Nov.)