

- Spitzen, Die, Auberts. (Decorative Kunst, II, 4.)
- WHITE, Gl. The Colour Printing of Textiles at Messrs. Wardle's Works, Leeks, Staffs. (The Art Journ., Jan.)
- W. L. Neuheiten in englischen Teppichen. (Deutsche Teppich- u. Möbelstoff-Zeitg., 23.)
- W. P. Pariser Neuheiten in Bettvorlegern. (Deutsche Teppich- u. Möbelstoff-Zeitg., 23.)
- ZUR WESTEN, W. v. Der künstlerische Buchumschlag. (Zeitschr. für Bücherfreunde, II, 10.)
- — Die künstlerische Decoration der Buchumschläge und Leinwandbände. (Verhandl. d. Vereins f. deutsches Kunstgew. in Berlin, 1898/99, 2.)
- V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE** ☛
- A. T. Moritz von Schwind und die Trentsensky'schen Mandlbogen. (Mittheil. der Gesellschaft für vervielfält. Kunst, 1899, 1.)
- BAES, E. L'aquaforte en Belgique. (Revue graphique belge, 5.)
- Boekdrukker, De. Vakblad voor de typografie in Nederland. Red: E. J. de Groot, A. M. Watzulick. 1e jaarg. 1898/99. Nr. 1. Dordrecht, Morks & Geuze, 4°. Per jrg. (17 nrs.) f. 3.—; afz. nrs. f.—.25.
- BOETTICHER, G. Die Münchener „Fliegenden Blätter“ und ihre Geschichte. (Zeitschr. für Bücherfreunde, II, 8, 9.)
- Modern Book-Plates and their Designers. (The Studio, Winter Number.)
- DENEKEN, Fr. Frederik Hendriksen und das dänische Buchhandwerk der Gegenwart. (Zeitschr. für Bücherfreunde, II, 8, 9.)
- James Ensor, peintre et graveur. (La Plume Nr. 228 ff.)
- FORESTIÉ, E. Histoire de l'imprimerie et de la librairie à Montauban; Bibliographie montaubanaise. Grand in-8°, 400 p. et grav. Montauban, imp. E. Forestié. 10 fr. (1898).
- FRITZ, G. Handb. d. Lithographie. 1. Bd., 12. Lfg. Halle, Knapp. M. 2.
- FROMM, E. Die Busse des heiligen Hieronymus. Holztafelldruck des XV. Jahrh. (Zeitschr. für Bücherfreunde, II, 10.)
- GUGITZ, G. Das Placat. (Ver sacrum, 11.)
- HAMPE, Th. Unbekannte Schrotblätter im German. Museum. (Mittheil. aus dem german. Nationalmus., 1898, p. 110.)
- HÉDIARD, G. Les Maîtres de la Lithographie. John Louis Brown. In-8°, 10 p. Chateaudun, imp. de la Société typographique.
- HEIDENHEIMER, H. Johannes Gutenberg in den Schöfferschen Drucken des deutschen Livius. (Zeitschr. für Bücherfreunde, II, 8, 9.)
- HOFMANN, L. v. Skizzen und Buchschmuck aus der Kunstzeitschrift Pan. Gr. 8°, 19 Bl. m. V S. Text. Berlin, F. Fontane & Co. M. 3.
- HOFMEISTER, Th. Das Figurenbild in der Kunstphotographie. Lex. 8°, 22 S. m. 17 Abb. u. 4 Taf. Halle, W. Knapp. M. 2.
- JACQUOT, A. Charles Eisen. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 215.)
- Jahresmappe, Die, der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1898. (Die Graph. Künste, XXI, 4.)
- KAULBACH, H. Hermann Kaulbach-Album. 14 Orig. Zeichngn. Mit begleit. Text v. Anna Mayer-Bergwald. Gr. 4°, 16 Bl. Text. Stuttgart, G. Weise, M. 6.
- KLINGER, Jul. Skizzen für Lithographen und Zeichner. 100 Entwürfe im Charakter der Neuzeit. Placatmotive, Schlusszeichen, Leisten etc. für lithograph. Zwecke. 16 lith. Taf. Fol., 1 Bl. Text. Berlin, Hessling. M. 8.
- Künstlermappe, Frankfurter 1898. Gr. Fol., 30 Bl. m. 1 Bl. Text. Frankfurt a. M. H. Keller. M. 30.
- LEROY, P. et H. HERLUISON. Notice sur Sergent-Marceau, peintre et graveur. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 654.)
- LIEBERMANN, Max. VI Kalte-Nadel-Arbeiten. Fol. Berlin, B. & P. Cassirer. M. 80.
- — XXV Zeichnungen in Lichtdr. Gr. Fol. (III Bl. Text) Berlin, B. & P. Cassirer. M. 60.
- MUNCK, E. D. Félicien Rops, simples notes pour servir à l'histoire des arts graphiques belges. (Revue graphique belge, 5.)
- Neêrlands drukkunst en boekhandel. Maandblad. Red. H. J. Klaasesz. 1e jaarg., 1898/99. Afl. 1 en 2. (Sept.—Oct.). Hengelo, H. J. Klaasesz. Gr. 8° m. afb. per jrg. (12 afl.), fr. p. p. f. 1.50; afz. afl. f.—.25.
- Ostade, Adriaen v. Das radirte Werk des O. in Nachbildungen. Mit biograph.-krit. Einleitg. herausg. v. Jaro Springer. Hoch 4°, 44 Taf. m. VIII S. Text. Berlin, Fischer & Franke. M. 5.
- Oranje-Nassau-boekerij, De, en de Oranje-penningen in de Koninklijke bibliotheek en in het Koninklijk penningkabinet te 's-Gravenhage. Haarlem. H. Kleinmann & Co. 98 blz. m. titelbl. en 18 pltn. in lichtdruk en aquareltypie; 2 en 122 blz. m. 13 pltn. in lichtdr. gr. 8°, f. 4.50.
- Amateur, Le petit, des livres anciens, manuscrits, estampes etc. (ancien journal le Bric-à-Brac). 1re. année. Nr. 1, 20. novembre 1898. Grand in-4° à 3 col., 8 p. Paris, 63, passage Choiseul.
- RENAN, Ary. Gustav Moreau. (Gazette des Beaux-Arts, 1899, Janv.)
- RITTER, Will., s. Gr. III.
- SCHIFFMANN, F. J. Der Dominikaner Albertus de Albo Lapide und die Anfänge des Buchdrucks in der Stadt Zürich. (Zürcher Taschenbuch, 1899.)
- SCHILTZ. Manuel pratique d'héliogravure en taille-douce. In-12, 82 p. Paris, Gauthier-Villars. 1 fr. 75. (Bibliothèque photographique.)
- SPANIER, M. Farbige Lithographien für die Schule. (Ver sacrum, 11.)