

- BOUILLET. L'Eglise de Laval-Dieu (Ardennes) et ses boiseries sculptées. In-8°, 12 p. et grav. Paris, imp. Plon, Nourrit et Cie.
- Carved Cradle for the Queen. (The Art Journ., Jub. Ser. 1.)
- Concertflügel im Palais Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich zu Berlin. (Blätter f. Architektur u. Kunsthantwerk, XII, 2.)
- The Home of Sir Walter Scott. (The House, Febr.)
- O. S.—K. Leicht transportable Verwandlungs-Möbel. (Zeitschr. für Innen-Decor., März.)
- QUENNELL, C. H. B. Die Geschichte des englischen Mobiliars. (Decorative Kunst, März.)
- VALLANCE, A. „Style“ in House-Furnishing. (The Magazine of Art, Febr.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. sc

- EFFMANN, W. Les cloches de Saint-Nicolas. (Fribourg artistique, Janv.)
- FUCHS, G. Paul Stotz, ein Meister des Erzgusses. (Deutsche Kunst und Decoration, März.)
- SCHULZE, O. Kunstgewerbliche Arbeiten aus Kayserzinn. (Deutsche Kunst und Decoration, März.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE-KUNST sc

- Prince Albert's Design for a Table ornament. (The Art Journ., Jub. Ser. 1.)
- CLARKE, Mrs. Br. Of Jewels, ancient and modern. (The Art Journ., Febr.)
- Herkomer, Professor Hubert, as a Painter in Enamels. (The Magazine of Art, Jan., Febr.)
- Seventeenth Century Silver. (The House, Febr.)
- TECHTERMANN, M. de. Croix de procession. (Fribourg artistique, Janv.)
- Thronsitz & Kandelaber für den Palazzo Caffarelli in Rom. (Deutsche Bauzeitung, 16.)
- VALABRÈGUE, A. La Bijouterie de Pforzheim. (Revue des Arts déc., Janv.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

- BÖSCH, H. Das Nürnberger Wappen mit dem Jungfrauenadler. (Mittheil. aus dem german. Nationalmus. 1898, p. 131.)
- Catalogue général des médailles françaises. République (1848—1852); Napoléon III (1852 bis 1870). In-16, 14 p. 1 fr. Republique (1870 bis 1899) 8°, 16 p. fr. 1. Paris, Cabinet de numismatique, 2, rue Louvois.

Médailles concernant la musique et le théâtre, la médecine, la chimie et les épidémies, les voies et moyens de transport, la franc-maçonnerie, etc. Médailles militaires et Décorations; Monnaies et Médailles d'Europe et d'Amerique. Documents. Petit in-8°, 31 p. Paris, Baer, 8, rue Deguerry.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE sc

- FURTWÄNGLER, A. Über Kunstsammlungen in alter u. neuer Zeit. (Allgem. Zeitung Nr. 79 u. ff., Beilagen.)

BUDAPEST

DINER-DÉNES, Jos. Winter-Ausstellung des ung. Kunstgewerbe-Vereines. (In magyar. Sprache). (Magyar Iparművészeti, 1899, Jänner—März.)

DRESDEN

Führer durch d. kgl. Sammlungen zu Dresden. Hrsg. v. d. Gen.-Direction d. kgl. Sammlgn. 4. Aufl. 8°, XXII, 269 S. Dresden, Burdach. 75 Pf.

MÜNCHEN

VOLL, K. Die Frühjahrssausstellung der Münchner Secession. (Allgem. Zeitg., Nr. 48f.)

PARIS

Merveilles, Les, de l'Exposition de 1900. Ouvrage publié sous la direction de J. Troussel. 1re livraison. In-8°, p. 1 à 8, avec grav. Paris, Montgredien et Cie.

- Zeichnungen, Die fremden, und Modelle auf der Pariser Weltausstellung. (Wiener Bau-industrie-Zeitung, 23.)

TURIN

— L'Arte industriale nella Esposizione italiana di Torino. (Arte ital. dec. e ind., 9—12.)

BENZI, A. Le meraviglie dell' esposizione nazionale et i tesori dell' arte sacra, con numerose fotoincisioni. Torino tip. G. Sacerdoti 8° fig. p. 220 L. 3'50.

WIEN

MINKUS, Fr. Die Winterausstellung im k. k. Museum für Kunst und Industrie. (Kunstgewerbebl. N. F. X, 5, 6.)

- SCHÖLERMANN, W. Art in Vienna. (The Studio, 71.)

— Die Kunstgewerblichen Ausstellungen in Wien. (Kunst und Handwerk, Jan.)

— Übersicht d. kunsthistor. Sammlgn. d. Allerhöchst. Kaiserhauses. 8°. IV, 395 S. m. Abbildn. u. 4 Plänen. Wien. M. 2.40.