

- COHN, F. Die Pflanzen in der bildenden Kunst. (Deutsche Rundschau, XXV, I.)
- CONRAD, M. G. Angewandte Kunst. (Die Gesellschaft, XIV, 20.)
- Einiges vom Stilisieren. (Kunstgewerbebl. N. F., X, 1.)
- ER. Die neue Kunst. (Blätter für Kunstgewerbe, VI.)
- GAYET. Le Trésor de la Necropole d'Antinoë à l'Exposition du Musée Quimet. (Revue des Arts déc., Sept.)
- GOUNOD, C. La nature et l'art. (Fédération artistique, 43.)
- GRASSET, E. L'Animal dans la Décoration. (Art et Décoration, 9.)
- HALM, Ph. M. Nicolaus Gysis. (Kunst und Handwerk, XLIX, 1.)
- TOLSTOI, Graf Leo. Gegen die moderne Kunst. Deutsch v. Wilh. Thal. N. F. zu „Was ist Kunst? 8°. 184 S. Berlin, Steinitz. Mk. 1.
- WEYL, F. La Décoration des Restaurants. (Art et Décoration, 9.)
- WHITE, Gl. The National Competition, South Kensington, 1898. (The Studio, 66.)

II. ARCHITEKTUR. SCULPTUR

- GERLACH, H. Das Brunnendenkmal auf dem Obermarkt in Freiberg mit dem Standbild Otto des Reichen. (Mittheil. d. Freiburger Alterthumsvereins, Heft 34.)
- GRONAU, G. Die Künstlerfamilie della Robbia. (Vom Fels zum Meer, XVIII, 2.)
- HEPWORTH DIXON, M. Onslow Ford. (The Art Journ., Oct.)
- JOSEPH, D. Charles van der Stappens' Werke in Silber und Elfenbein auf der Grossen Berliner Kunstausstellung von 1898. (Kunstgewerbebl. N. F. X, 1.)
- KNEBEL, K. Künstler und Gewerke der Bau- und Bildhauerkunst in Freiberg sowie deren Werke. (Mittheil. d. Freiburger Alterthumsvereins, Heft 34.)
- LAUZUN, PH. Un sculpteur oublié: Gaëtan Merchi. (Gazette des Beaux Arts, Oct.)
- LAVA, B. Sedici pile dell' acqua santa e specialmente quella ignota di Montortone. (Arte ital. dec. e ind., VII, 7.)

III. MALEREI. LACKMALER. GLASMALEREI. MOSAIK

- ANDERSON, W. A. Japanese Artist, Kawanabé Kiosai. (The Studio, Oct.)
- AURIOL, A. De Fra Angelico et de son œuvre. In-8°, 24 p. Paris, imp. Levé.
- BEISSEL, St. Ein Plan für die Malereien in den Fenstern und auf den Wandflächen der Herz Jesu-Kirche zu Köln. (Zeitschrift f. christl. Kunst, 6.)
- BERGMAN, P. Notice sur un manuscrit flamand à miniatures du XV. siècle. (Annales de l'Acad. royale d'archéologie de Belgique, 1898, II.)

- BERINGER, J. A. Hans Thoma's Volkskunst. (Deutsche Kunst, III, 1.)
- The Cupid and Psyche Frieze by Sir Edward Burne-Jones, at No. 1 Palace Green. (The Studio, Oct.)
- I dipinti murali decorativi recentemente scoperti nella chiesa dei Frari a Venezia. (Arte ital. dec. e ind., VII, 7.)
- FORBERG, Ad. Moderne Vorlagen f. Decorationsmalerei (im naturalistischen Geschmack) 1. Hft. gr. Fol. 12 Farb.-Taf. Berlin, Spielmeier. Mk. 7.50.
- FRIZZONI, G. Zu den vermeinten Zeichnungen Pinturicchios für das Appartamento Borgia. (Repertorium f. Kunstwissenschaft, XXI, 4.)
- Glasmalereien, Neue, im Berliner Kunstgewerbemuseum. (Deutsche Kunst, II, 24.)
- GRONAU, G. Edward Burne-Jones. (Die Kunst für Alle, Oct.)
- HENNEBICQ, L. La fresque flamande au palais Sclafani à Palerme. (Art moderne, 40.)
- KLEIN, C. Etudes de fruits. gr. Fol. 4 Farbdr. Berlin, Schultz-Engelhard. Mk. 6.

IV. TEXTILE KUNST. COSTUME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

- ANDREE. Anfänge der Weberei. (Globus, 9/10.)
- BÖTTICHER, G. Vorsatzpapiere. (Kunstgewerbeblatt N. F. X, 2.)
- Broderie Peinte. (The House, Sept.)
- BRUEL, C. Étude sur l'industrie allemande du cuir, suivie d'un Rapport sur l'Ecole de tannerie de Freiberg (Saxe). In-18, 39 p. Paris, Levé.
- CUMONT, G. Ordonnances concernant les tapisseries de Bruxelles. (Annales de la Soc. d'archéol. de Bruxelles, 3/4.)
- DONNET, F. Documents pour servir à l'histoire des ateliers de tapisserie de Bruxelles, Audenarde, Anvers etc. jusqu' à la fin de XVII. siècle. Bruxelles, A. Vromant 8°, 167 p. fr. 3.
- E. B. S. Mr. Talwin Morris's Designs for Cloth Bindings. (The Studio, Oct.)
- Feestgids, Officieele, uitgegeven namens de hoofdcommissie van ingezetenen voor de feestlijke ontvangst van Hare Majesteit de Koningin te Amsterdam bij gelegenheid van Hr. Ms. inhuldiging binnen Amsterdam in 1898. Amsterdam, van Holkema & Warendorf. 80 blz. m. afb. en 1 plan. kl. 8°. fr. 25.—
- Feestwijzer, Officieele, voor de inhuldigungsfeesten te Rotterdam, 31. Augustus 1898. Rotterdam, M. Wijt & Zn, 83 blz. m. afb., 1 portr. en 1 plaat. Roy. 8°. fr. 25.—
- G. Die Fest-Strasse beim Kaiser-Besuch in Mainz. (Zeitschr. für Innen-Decor., Nov.)
- G. Geschichte des Fächers. (Allgem. Zeitg., 258.)
- Gedenkboek. Officieel, van de feestlijke ontvangst en de inhuldiging van H. M. Koningin Wilhelmina Helena Pauline Maria binnen Amsterdam in 1898. 1e stuk. Amsterdam, van Holkema & Warendorf. 1—124 blz. m. portr. afb. en facs. 4° fr. 3.—