

Gids voor de Kroningsfeesten te Heusden, op 31 Augustus en 1. September 1898. Heusden, L. J. Veerman. 13. blz. Gr. 8°. fr. 10.—

Gy. Wettbewerb für einen Bucheinband. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, 1898, 8.)

SCHNÜTGEN. Gestickte Kaselborde im germanischen Museum. (Zeitschr. f. christl. Kunst, 6.)

## V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

ARNAULDET, P. Les Associations d'imprimeurs et de libraires à Mantoue au XVe siècle. In-8, 28 p. Paris, Picard et fils.

BIERBAUM, O. J. Moderne Holzschnitte. (Ver sacrum, Oct.)

CHAVANON, J. Initiales artistiques extraites de chartes du Maine. In-8°, 10 p. et grav. Mamers Fleury et Dangin.

DEBERDT, R. La Caricature et l'Humour français au XIXe siècle. Petit in 8°. carré, 288 p. avec grav. Paris, Larousse. fr. 4.—

FLETCHER, F., M. Les impressions en couleur en Japon. (Revue graphique belge, 2.)

HILL-BURTON, M. R. Photography and Colour-Printing in Japan. (The Studio, 66.)

KOPPE, C. Wesen u. Bedeutung der graph. Künste f. den Illustrationsdruck. (Sammlg. gemeinverständl. wissenschaftl. Vorträge Hft. 300.)

Lg. Die photochemigraphische Kunstanstalt Angerer und Göschl. (Mittheil. des Mähr. Gewerbe-Mus., 18.)

MARX, R. Peintres-graveurs contemporains: Eugène Béjot. (Gazette des Beaux-Arts, Nov.)

MUNCK, E. de. Félicien Rops. (Revue graphique belge, 3.)

MUNIER, A. Traité de lithographie. In-8°, 237 p. Reims, imp. Monce.

PICARD, E. Félicien Rops. (Art moderne, 35.)

SCH. Buchschmuck. (Ver sacrum, 9.)

SCHREIBER, W. L. Die Todtentänze. (Zeitschr. für Bücherfreunde, Oct.)

SERVAES, Fr. Künstler-Lithographien. (Ver sacrum, 9.)

## VI. GLAS. KERAMIK ☞

Gläser aus Vallerysthal. (Decorative Kunst, Nov.)

Koeppings Gebrauchsgläser. (Decorative Kunst, Nov.)

MALI, M. Lettres d'Amérique: Les ateliers de Louis Tiffany à New-York. (Art moderne, 38.)

## VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

AUDLEY, R. Some Novel Screens. (The Cabinet Maker, Nov.)

BIE, O. Sitzmöbel. (Westermanns illustr. deutsche Monatshefte, Oct.)

DRESDNER, A. Bürgerlicher Hausrath. (Zeitschr. für Innen-Decor., Nov.)

E. M. St. Holzschnitzerei. (Blätter f. Kunstgew., VI.)

FITTLER, C. Der „Park Club“. (In magyar. Sprache.) Magyar Iparművészeti, 1898, 8.)

The home of Lady Henry Somerset. (The House, Oct.)

LICHTWARK, A. Unsere Möbel. — Die Aufstellung der Möbel. (Jahrb. der Gesellschaft Hamburg. Kunstfreunde, IV.)

MENGE, A. W. Der Kerbschnitt. Lehr- und Musterbuch. Orig. Entwürfe in 18 Taf. 3 Lfgn. Fol. Berlin, Schultz-Engelhard. à Mk. 3.—

WEESE, A., s. Gr. I.

## VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

ASHBEE, C. R. An Experiment in Cast-Iron Work. (The Studio, 66.)

BALLARIN, E. s. Gr. I.

BOUYER, R. Quelques Objets d'Art des Salons. (Art et Décoration, 7.)

ENGEL, B. Nachrichten über Waffen aus dem Tresslerbuche des deutschen Ordens von 1399—1409. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, 8.)

FIDLER, G. Some Wrought-Iron-Work in and about Salisbury. (The Art Journ., Oct.)

D. Fortschritte im Metallguss. (Wochenschr. d. N. Ö. Gew.-Ver., 40.)

GARDNER, F. St. Foreign Armour in England. (The Portfolio, Oct.)

HOCH, Jul. Elemente des kunstgewerblichen Zeichnens f. Schlosser. Fol. 40 Farb. Taf. Zittau, A. Graun Mk. 7.

LENZ, E. v. Geschützgiesser in Russland vom XV. bis ins XVIII. Jahrhundert. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, 8.)

METZGER, M. Über moderne Beschläge. (Zeitschr. für Innen-Decor., Oct.)

STEININGER, E. M. Wiener Bronze. (Blätter f. Kunstgew. VI.)

W. B. Ein gothischer Feldharnisch. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, 8.)

## IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

Among the Silver of the Stuarts. (The House, Nov.)

ASHBEE, C. R. Table Service. (The Art Journ., Nov.)

Elizabethan Silver. (The House, Oct.)

LIST, C. Zur Geschichte der Wiener Goldschmiedezunft. (Berichte und Mittheil. des Altherthums-Vereines zu Wien, XXXIII, 2.)

MOLINIER, E. Deux œuvres de Wenzel Jamnitzer. (Gazette des Beaux-Arts, 9.)

ROULIN, E. Le Calice ministériel de Silos. (Revue de l'Art chrét., 1898, Sept.)