

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

- BÖSCH, H. Das Nürnberger Geschlechterbuch von 1563. (Mittheil. aus dem german. Nationalmus., 1898, p. 69.)
 MARX, R. The Renaissance of the Medal in France. (The Studio, Oct.)
 RICHEBÉ, R. Médailles françaises inédites ou peu connues. Grand in 8°, 12 p. Paris.
 WAVRE, W. Jonas-Pierre Thiébaud, médailleur neuchâtelois. (Musée neuchâtelois, 8.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPO- GRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- FITZLER. Im Hause eines Sammlers. (Jahrb. der Gesellschaft Hamburg. Kunstfreunde, IV.)
 HANSEN, Fr. Weltausstellungen. (Bayer. Gewerbe-Zeitg., 8.)
 SCHINZ, A. Les bibliothèques publiques aux États-Unis d'Amérique. (Bibliothèque universelle et Revue suisse, 8.)

AMSTERDAM.

- Die Rembrandt-Ausstellung in Amsterdam. (Deutsche Kunst, II, 24.)
 — Rembrandt-Ausstellung. (Allgem. Zeitg., 268.)
 — MICHEL, E. L'Exposition Rembrandt à Amsterdam. (Gazette des Beaux-Arts., Nov.)

BERLIN.

- FOERSTER, Aug. Das textile Kunstgewerbe auf der grossen Berliner Kunstausstellung. (Deutsche Teppich- und Möbelstoff-Zeitg., 20.)
 — JOSEPH, D., s. Gr. II.
 — MALKOWSKY, G. Die grosse Berliner Kunstausstellung. (Deutsche Kunst, III, 1.)

BRÜSSEL.

- VANNÉRUS, J. La galerie d'un amateur bruxellois du XVII. siècle: Inventaire des tableaux, dessins, cuivres, de gravures et sculptures ayant appartenu à Jean-Henry Gobelius dressé le 2 août 1681. (Annales de la Soc. d'archéol. de Bruxelles, 3/4.)

DARMSTADT.

- Die Ausstellung in Darmstadt. (Kunstchronik, N. F. X, 2.)
 — Darmstädter Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung. Zimmer-Ausstattung. (Zeitschr. für Innen-Decor., Nov.)
 — Zur Eröffnung der ersten Darmstädter Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung. (Tapetenztg., 19.)
 — FUCHS, G. Darmstädter Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung. (Die Kunst-Halle, IV, 2.)

FRANKFURT A. M.

- CAHN, Jul. Die Medaillen und Plaketten der Kunstsammlung W. P. Metzler in Frankfurt a. M. beschrieben und erläutert. Gr. 4°, 63 S. m. 26 Lichtdr.-Taf. Frankfurt a/M., Baer & Co. Mk. 25.

GENT.

- Catalogus van de bibliotheek der koninklijke vlaamsche academie voor taal-en letterkunde te Gent. Gand, A. Siffer 8°, 607 p. fr. 5.—

GOSLAR.

- Katalog der reichhaltigen Kunst-Sammlungen d. Hrn. E. Fenkner in Goslar. 1. Thl. Mit 10 Kunstdr.-Taf. n. fotogr. Orig. Aufnahm. Gr. 4° VII, 62 S. Goslar, F. Jäger Mk. 10.

INNSBRUCK.

- RIEHL, B. Innsbruck. (Allg. Zeit. 207/208, Beil.)

LONDON.

- WELFORD, W. D. L'exposition de la „Royal photographic Society“ au Crystal Palace. (Association belge de photographie, Bulletin 7.)

MADRID.

- Exposición de Industrias Nacionales. Madrid, 1898. Madrid, 8° 508 p. pes. 1.50.

MÜNCHEN.

- FUCHS, G. Angewandte Kunst im Glaspalast. (Deutsche Kunst und Decoration, II, 1.)
 — G. B. Das Kunsthandwerk im Glaspalast in München. (Kunstchronik, N. F. IX, 33.)
 PECHT, Fr. Die Münchner-Jahresausstellung im Glaspalast. (Die Kunst für Alle, XIV, 2.)
 — WEESE, A. Hans E. v. Berlepsch. (Deutsche Kunst und Decoration, II, 1.)

NÜRNBERG.

- WINGENROTH, M. Das german. Nationalmuseum in Nürnberg. (Deutsche Kunst, 22.)

PARIS.

- Catalogue de la bibliothèque de la Société centrale des architectes français, par ordre des matières; par Frantz Jourdain. (Année 1898.) In-8°, 100 p. Paris, imp. Dumoulin et Co.
 — CORDIER, H. La Collection Charles Schefer. (Gazette des Beaux-Arts, 9.)

QUEDLINBURG.

- MARQUET DE VASSELOT, J. J. Le Trésor de l'Abbaye de Quedlinburg. (Gazette des Beaux-Arts, X.)

WIEN.

- STAUB, Fr. Ein Schatzinventar des Wiener Schottenstiftes. (Berichte und Mittheil. des Alterthums-Vereines zu Wien, XXXIII, 2.)