



Vasen, Fayence, aus der k. k. Fachschule in Teplitz

selbst, zu bringen sucht. Das moderne Wiener Zimmer ist, wie man auf den ersten Blick erkennt, etwas wesentlich Anderes, als das deutsche, aber auch als das englische. Die deutschen Einrichtungen haben noch immer ein gewisses krauses Wesen, von ihrer eingeborenen Renaissance her, im Leibe. Die meisten haben sich nach den ersten Anläufen zu einfacherem Schauen und Bilden, aus Furcht, nach England zu gerathen, wieder in das Fracturwesen — wenn man so sagen darf — des „Nationalen“ zurückgezogen.



Portois & Fix, Fauteuil, kaukasisches Eichenholz



Portois & Fix, Fauteuil, Mahagoni