



Raum-Ausgestaltung von Prof. Joseph Hoffmann

logischen Verwendung einfachster Linien, Profile und Durchbrüche gerade auch zu einem vollkommen entsprechenden neuen Ausstellungsstil geführt hat.

Zwei Hauptwände des Saales sind besonders reich ausgestaltet. Die eine bedeckt sich mit jener figuralen Scene aus der Myrbach-Schule, einer umfassenden Applicationsarbeit in Stücken von filzartigem Tuch, in dessen aparten, schon durch die Farbe stilisirenden Tönen sich die schlanken



Else Unger, Emailgefäße, ausgeführt von Jenny Pflugmacher