

- STEELE, Fr. M. Fremington Pottery. (The Art Journ., Jan.)
- Die Thonwaren-Industrie in Frankreich. (Centr. Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 506; nach Oliver.)
- Ein neues Verfahren (der königl. Porzellanmanufaktur in Berlin) zur Herstellung von Kunstporzellan. (Centr. Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 505.)
- Antike ägyptische Ware. (Centr. Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 505; n. d. „Comptes rendus“.)
- WINGENROTH, M. Kachelöfen und Ofenkacheln des 16., 17. und 18. Jahrhunderts im German. Museum, auf der Burg und in der Stadt Nürnberg. (Mittheil. aus dem German. Nationalmus., 1899, p. 87 ff.)
- WOLFF, Georg. Römische Töpfereien in der Wetterau. Mit 2 Taf. (Westdeutsch. Zeitschr. f. Gesch. u. Kunst, XVIII, 3.)
- ZIMMERMANN, E. Die künstlerische Nothlage der Westerwälder Steinzeugindustrie. (Kunst und Handwerk, 3.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☛

- The National Art Competition. (The Cabinet Maker, Nov.)
- The „Arts and Crafts“. (The Cabinet Maker, Dec.)
- BANNEHRS, John, Kerbschnittvorlagen. 1. Sammlg. 12 Taf. in Photo-Lith., gr. Fol., nebst systemat. Lehrgang d. Kerbschnitzerei. gr. 8°, 26 S. m. 16 Taf. Leipzig, E. A. Seemann, M. 6.
- GRÄVELL, A. Unsere Möbel. (Innen-Decoration, Jan.)
- GRUNER, O. Anspruchslose Grabmäler. (Kunst u. Handwerk, 3.)
- HEINZE, F. Lehrgang f. d. Fachzeichnen der Holzarbeiter (Möbel- u. Bautischler etc.) an den gewerbl. Fortbildgs.-Schulen. gr. 8°, IV, 30 S. Wittenberg, Herrosé. 40 Pfg.
- HEVESI, L. Moderne Möbel. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművész, III, 1—2.)
- LITCHFIELD, Fr. History of Furniture. 4th ed. 8°, p. 292. London, Truslove and Hanson. 15 sh.
- Menuisier-Ebéniste, Le, organe professionnel et technique des industries du bois, paraissant le lundi. 1re année, No. 1. 13 novembre 1899. In-fol. à 6 col., 4 p. avec fig. Paris, imp. Noizette et Cie; Abonnement: un an, 10 fr.;
- MTT. Hinterklebte Holzfourniere (Columbus Holzverkleidung). (Badische Gewerbezeitung, 48.)
- PAHUD, Fr. Autel de l'ancienne église de la tour de Trême. (Fribourg artist., 1899, 4.)
- RICHTER, Adf. Vorlagen f. den Tiefbrand. 1. Serie (in 5 Lfgn.), 1. Lfg. gr. Fol., 1 Farbdr. Taf. mit 5 Detailbog. in Imp. Fol. Ravensburg, O. Maier. M. 2.50.
- ROBINSON, Fr. S. Boule Work at Buckingham Palace. (The Magazine of Art, Jan.)
- SOULIER, G. Le Mobilier. (Art et Décoration, 12.)
- SPIEGEL, Fr. Moderne Möbel. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművész, II, 6)
- ZEMP, J. Porte du monastère de Hauterive. (Fribourg artist., 1899, 4.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☛

- ANGST, H. Ein Steigbügel des XV. Jahrh. aus dem Wallis. (Anzeiger f. Schweiz. Alterthumskunde, 3.)

- BRÜNING, Adf. Italienische Thürklopfer. 15 Lichtdr. Taf. m. 3 S. Text. (Vorbilderhefte aus dem kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin, herausgeb. v. J. Lessing, Heft 24.) M. 10.
- — Thürgriffe u. Brunnenmasken. 15 Lichtdr.-Taf. m. 3 S. Text. (Vorbilderhefte aus dem kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin, herausgeb. v. J. Lessing, Heft 23.) M. 10.
- ELKAN, W. Die Habichte des Chokichi Suzuki in Tokio. (Kunst und Handwerk, 3.)
- FIALA, F. Griechische Bronzehelme aus Bosnien u. d. Hercegovina. (Wissensch. Mittheil. aus Bosnien u. d. Hercegovina, VI, p. 148.)
- — Prähistorische Bronzen aus Bosnien u. d. Hercegovina. (Wissenschaftl. Mittheil. aus Bosnien u. d. Hercegovina, VI, p. 139.)
- Alois Hanusch. (Blätter für Kunstgewerbe, XXVII, 10—11.)
- Electric Lighting. (The Art Journ., Jan.)
- Monogramme u. Decorationen f. Uhren u. Edelmetallgravirung, herausgeb. v. W. Diebener. In ca. 30 Lfgn. 1. Lfg. gr. 4°, 4 Taf. Leipzig, W. Diebener. M. 1.
- REINACH, S. Quelques statuettes de bronze inédites. In-8°, 20 p. avec fig. Paris, Leroux. (Extr. de la Revue archéol.)
- SCHNEIDER, Rob. von. Griechische Wurfscheibe aus Sicilien. (Jahreshefte des österreich. archäol. Institutes, II, 2.)
- SPARROW, W. S. Iron gates and their making. (The Magazine of Art, Dec.)
- TERNES, W. Kunstschmiedewerk im neuen modernen Stil. 100 Taf. hoch 4°, 36 S. Text. Düsseldorf, Wolfrum. M. 15.
- WINNEFELD, H. Altgriechisches Bronzebecken aus Leontini. 35 S. m. 15 Abb. u. 2 Taf. (59. Progr. z. Winkelmanns-Feste d. arch. Ges. zu Berlin.) gr. 8°. Berlin, G. Reimer. M. 5.

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☛

- CUNYNGHAME, H. On the Theory and Practice of Art-Enamelling upon Metals. 8°. p. 152. London, Constable. 6 sh.
- I. H. Croix stationale (de la seconde moitié du XIIIe siècle). (Revue de l'Art chrétien, 1899, p. 411.)
- Punzierung in der Schweiz. (Handelszeitung für die Gold- und Silberwaren-Ind., II, 24.)
- ROGER, R. La croix processionelle de Castillon. In-8°, 7 p. Foix, imp. Gadrat aîné.
- SCHNÜTGEN, Alex. Die silbervergoldete hochgothische Monstranz des Kölner Domes. Mit Abb. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XII, 8.)
- — Zwei neue bischöfliche Chormantel-Agraffen. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XII, 9.)
- Eighteenth Century Silver Tea and Coffee Pots. (The House, Dec.)
- Some Old Silver. (The House, Febr.)
- SÓLYOM, J. Der Grossmeister der Emailmalerei. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművész, III, 1—2.)
- SZENDREI, J. Ungarische Schliessen und Spangen. (In magyar Sprache.) (Magyar Iparművész, II, 6.)