

**Buchhändler und Antiquar**  
**KARL W. HIERSEMANN, LEIPZIG**

Königsstrasse 3.

**ARCHITEKTONISCHE STILPROBEN.** Ein Leitfaden. Mit historischem Überblick der wichtigsten Baudenkmale von MAX BISCHOF, Architekt. 36 Seiten Text. Mit 101 Abbildungen auf 50 Tafeln. Ein Grossoctav-Band in eleganter Heftung. Preis 5 Mark.

Professor Berlings mit so grossem Beifall aufgenommene Kunstgewerbliche Stilproben erhalten hiermit das von weiten Kreisen erwartete und begehrte Pendant. Die 100 Abbildungen, eigens gefertigte treffliche Autotypien nach photographischen Aufnahmen, geben die bedeutsamsten, sowie schönsten Baudenkmale gross (ca.  $13\frac{1}{2} \times 10$  cm) und scharf wieder, sie führen mit Hilfe des knappen klaren Textes leicht und sicher in die Kenntnis der Baustile ein.

**ALTE UND NEUE ALPHABETE.** Über hundert und fünfzig vollständige Alphabete, dreissig Folgen von Ziffern und zahlreiche Nachbildungen alter Daten u. s. w. Für den praktischen Gebrauch, nebst einer Einführung über „Die Kunst im Alphabet“ von LEWIS F. DAY. Autorisirte deutsche Bearbeitung. Ein handlicher Band mit 62 Seiten Text und 159 Seiten Abbildungen. In farbige Leinwand gebunden. Preis 4 Mark.

Ein neuer Schriftenatlas, eine Ergänzung zu den grossen Werken von Petzendorfer, Schoppmeyer, Weimar u. s. w.

**SAMMLUNG RICHARD ZSCHILLE.** Katalog der Italienischen Majoliken von DR. OTTO v. FALKE, Director des Kunstgewerbe-Museums in Köln. Folio. XVI Seiten Einführung, 24 Seiten beschreibender Katalog von 229 Nummern. Mit 35 Lichtdruck-Tafeln. In Art Linen gebunden, die Tafeln an Leinwandfalz, oberer Schnitt vergoldet. Preis 45 Mark.

„Die ganze Sammlung bietet durch ihre glückliche Auswahl die Möglichkeit, ein übersichtliches und richtiges Bild nicht nur des ganzen Entwicklungsganges, sondern auch der glänzendsten Entfaltung der Majolika zu gewinnen.“  
v. Falke.

**MAGYAR MŰKINCSEK.**  
**CHEFS D'OEUVRE D'ART DE LA HONGRIE**

Rédigé par EUGÈNE DE RADISICS avec le concours de Mr. Jean Szendrei.

SOUS LES AUSPICES DE SA MAJESTÉ FRANÇOIS JOSEPH I.

Zwei starke Bände in Gross-Quart (XX, 126 und XI, 147 Seiten) auf sehr kräftigem, geschöpftem Papier mit dem Wappen der Gesellschaft als Wasserzeichen, mit über 100 Text-Abbildungen in Hoch- und Tiefätzung und 41 Tafeln in Heliogravüre und Radirung (9 davon in Farben gedruckt) und Chromolithographie (13). Preis 200 Kronen. — 170 Mark.

INHALTS-ÜBERSICHT. Introduction: E. de Radisics. — Préface: Dr. Maurice de Jókai. — Collections et Collectionneurs hongrois: Thomas Szana. — Monuments d'art de Budapest: Dr. Ladislav Toldy. — Le Musée National Hongrois: Joseph Hampel. — Musée Hongrois des arts décoratifs: E. de Radisics. — Nos bibliothèques: Aladár György. — L'Exposition nationale du millénaire: Eugène de Radisics et Emeric de Szalay. — Trésors d'art de la Maison de Habsbourg: Vendelin Boenheim. — L'art militaire hongrois: Dr. J. Szendrei.

Die prachtvollen Tafeln reproducieren die Krönungs-Insignien, herrliche Erzeugnisse der Goldschmiedekunst, Bildhauerarbeiten, kostbare Waffen, Gewänder, Teppiche, Möbel, Miniaturen u. a. m. — Eine deutsche Ausgabe wird nicht erscheinen.

Reichhaltiges Lager von Werken über  
Kunst und Kunsthandwerk, Trachten, Heraldik, Numismatik, von Kunstblättern, Ornamentstichen, Städteansichten u. s. w.

Regelmässig erscheinende Fach-Kataloge werden auf Wunsch kostenfrei zugesandt.

*Ausführliche Prospekte über obige Werke stehen zur Verfügung.  
Den Bezug vermittelt jede Buchhandlung.*