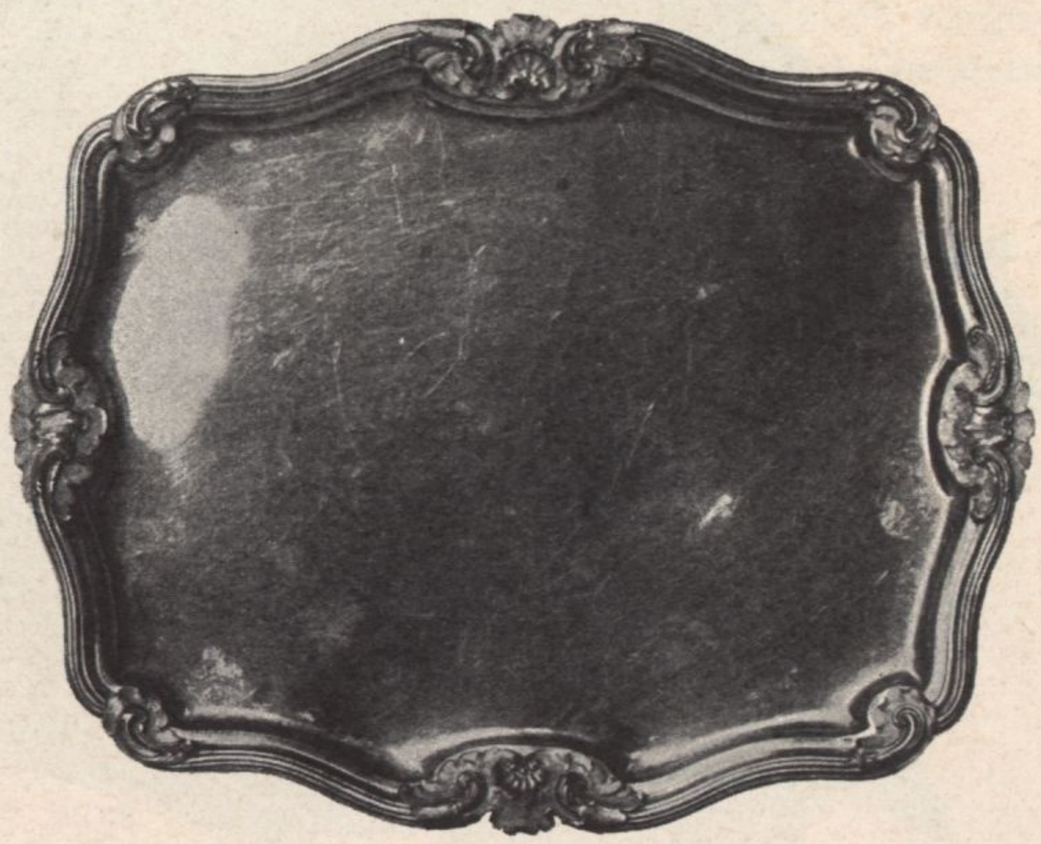
mögen, die Wertschätzung der Besitzer für dasselbe zu erhöhen, es vielleicht auch der Forschung zugänglich zu machen. Soweit das vorliegende Materiale ein abschliessendes Urtheil zulässt, fällt es

Anton Domanek, um 1750

schwer, dem österreichischen und speciell dem Wiener Silber des XVIII. Jahrhunderts ähnlich charakteristische Formen und Merkmale zuzusprechen, wie dies bei dem englischen und französischen, dem scandinavischen und niederländischen, wohl auch bei dem süddeutschen, namentlich Augsburger Silber zweifellos möglich ist. In seiner continentalen Lage und durch vielfache politische und dynastische Beziehungen mit fremden, mitunter ziemlich weit entfernten Ländern, war Österreich mehr als ein anderes Culturgebiet den Einflüssen fremder Geschmacksrichtungen aller Art ausgesetzt.



Anton Domanek, um 1750