



Otto Wagner, Entwurf einer Kirche für Währing, Seitenansicht

geschickt, ganze Blätterfolgen sogar. Neu ist hier Henri Rivière mit seinen an Japan erinnernden Farbenholzschnitten („La marche à l'étoile“ u. s. w.), wo die blauen Klarheiten des Sternenhimmels und der über die Erde kriechende Nachtnebel mit so viel Zauber gegeben sind. Desgleichen die mannigfaltigen Parisiana Jeanniots, die Kinderbadescenen Maurins, die energischen Arbeitspferde Duponts,