in allen Culturstaaten patentirten, automatisch arbeitenden Glasblasmaschinen des Glasmaschinen-Syndicates zu Berlin. (Centr. Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 513.)

MARTIN, F. R. The Persian lustre vase in the Imperial Heremitage at St. Petersburg and some fragments of lustre vases, found near Cairo at Fostât. Fol. 7 S. m. 5 Fig., 5 Taf. und 5 Bl. Erklärungen. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 10.

METZGER, M. Lübecker Ofenkacheln der Renaissance-Zeit. Eine Studie. (Aus: "Das Museum zu Lübeck.") gr. 8°, 30 S. m. Abbildgn. u. 3 Taf. Lübeck, E. Schmersahl Nachf. M. 2.

Salomon Reich senior + (Centr. Bl. für Glas-Ind. u. Keramik, 514.)

Taschenbuch, Keramisches. Kalender f. d. Angehörigen aller Zweige der keram. Industrie. Herausgegeb. v. R. Seidel. 12°. III, 96 S. Coburg, Dietz. M. 1.

Eine bedeutsame Wiederauferstehung. Die Geschichte der Töpferei. (Centr. Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 514.)

WIENER, O. Venetianisches Glas. (Centr. Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 513.)

Wilhelm Zsolnay + (Centr. Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 514.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN 90

KEIL, J. Moderne einfache Möbel in allen Stilarten. (In 12 Heften.) 1. Heft gr. Fol., 6 Taf. Budapest, Internat. Gewerbebuchh. M. 3.50.

- Moderne einfache Bauschreiner-Arbeiten in allen Stilarten. (In 12 Heften.) 1. Heft gr. Fol., 6 Taf. Budapest, Internat. Gewerbebuchh. M. 3.50.

KRAMER, J. Das moderne Heim. Eine Sammlg. maler. Gesammtansichten, sowie einzelner Möbel für Salons, Speisezimmer, Herrenzimmer etc. 80 Taf., gr. Fol. 1. Ser. 40 z. Th. farb. Taf. Berlin, Kanter & Mohr. M. 100.

SCHMOHL P. u. G. STÄHELIN, Moderne Bauschreiner-Arbeiten. Neue Vorlagen für die Praxis des Bautischlers. In 10 Lfgn. 1. Lfg. Fol. 8 Taf. u. 2 Detailtaf. Ravensburg, O. Maier. M. 2.

EISENARB. WAFFEN. VIII. UHREN. BRONZEN ETC. 50

DREIBACH. Zur Glockenkunde. (Die kirchl. Kunst, 7.) EHRENTHAL, M. v. Genuesische Klingen. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 2.)

POTIER Othmar Baron. Etwas über das Vorkommen geöhrter Nadeln an Dolchmessern. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 2.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDE-KUNST 50

HACH, Th. Einige silberne Zunftgeräthe im Museum lübeckischer Kunst- u. Culturgeschichte, beschrieb. PARIS u. erläutert. (Aus: "Das Museum zu Lübeck.") gr. 8°. 32 S. m. 4 Taf. Lübeck, E. Schmersahl Nachf. M. 2.50.

MINKUS, Fritz. Ein gothisches Trinkhorn. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XII, 12.)

Die Glasfabrikation der Zukunft mit Bezug auf die TOMIUC, v. Der Kirchenschatz des Klosters Putna u. des zu Suczawitza. (Mittheil. der k. k. Centralcomm., N. F. XXVI, 2.)

> VALABRÈGUE, A. L'orfèvrerie en Allemagne. Hanau, L'academie Royale de dessin. (Revue des arts déc., 3.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

BAHRFELDT, M. Beiträge zur Münzgeschichte der Stadt Hameln. Lex. 8. 12 S. Berlin, A. Weyl. M. 1.

IVERSEN, J. Denkmünzen auf Personen, die in den Ostseeprovinzen geboren sind oder gewirkt haben. Fol. III, 167 S. m. Abbildgn. u. 29 lith. Taf. St. Petersburg, K. u. L. Ricker. M. 30.

LEHNERT, G. Die Medaille. (Velhagen & Klasings Monatshefte, 8.)

LEININGEN-WESTERBURG, K. E. Graf zu. Österreichische Bibliothekzeichen. (Zeitschr. f. Bücherfreunde, IV, 1.)

MIGEON, G. J. C. Chaplin. (Art et Décoration, 4.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPO-GRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

BOENIGK, O. Freih. v. Der Ausstellungsschwindel. (Die Gegenwart, 12.)

SCHULTZE, E. Volksthümliche Kunstausstellungen in London und Berlin. (Sociale Praxis, 27.)

BASEL

Führer durch das historische Museum in Basel. Herausgegeben v. der Verwaltung. d. Museums. Mit 12 Abbildgn. gr. 8°. V, 66 S. mit 2 Plänen. Basel, histor. Museum. M. 1.20.

DARMSTADT

7. Eine fürstliche Idee. (Ausstellung von Häusern.) (Decorative Kunst, III, 7.)

DÜSSELDORF

Katalog der Original-Radirungs-Ausstellung im Kunstgewerbe-Museum Düsseldorf. 26. Nov. 1899. - Anfang Februar 1900. gr. 8°. 60 S. m. Abbldgn. Düsseldorf, Bismeyer & Kraus. M. 1.

FLORENZ

BOEHEIM, W. Ein Besuch der Waffensammlung im kgl. Nationalmuseum zu Florenz. (Zeitschr. für hist. Waffenkunde, II, 2.)

LÜBECK

Das Museum zu Lübeck. Erinnerung an das hundertjährige Bestehen der Sammlungen der Gesellschaft z. Beförderung gemeinnütz. Thätigkeit. 1800 bis 1900. gr. 8°. III, 278 S. m. Abbildgn., 20 Taf. u. 2 Bildnissen. Lübeck, E. Schmersahl Nachf. M. 12.

MÜNCHEN

Die würdige Ausgestaltung der Kohleninsel und die Jubiläums-Ausstellung des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins. Denkschrift. (Kunst u. Handwerk, 7.)

- WILLICH, H. Das neue bayerische Nationalmuseum in München. (Decorative Kunst, III, 7.)

DESPATYS, P. Les Musées de la ville de Paris. Ouvrage illustré de 18 reproductions. In-4°. 104 p. Paris, Boudet; Tallandier. Tiré à 510 ex. numerotés.

- R. Die vereinigten Werkstätten auf der Pariser Weltausstellung. (Decorative Kunst, III, 7.)