Le Pavillon Bleu

Drucke, der es zur Assimilirung an Russland zwingen und seiner eigenen Volksart entkleiden will, nur immer klarer in Kunst und Literatur die Besonderheiten seines Wesens entwickelt.

Die Niederlande haben im Trocadero-Winkel, der mit dem Champ de Mars das dritte Centrum dieser ungeheuer grossen Ausstellung bildet, ein seltsames Haus ausgestellt, einen Tempel des Hindu-Gottes Tjandi-Sara. Ganz so wie dieses reich mit Flachreliefs geschmückte Bauwerk in Java