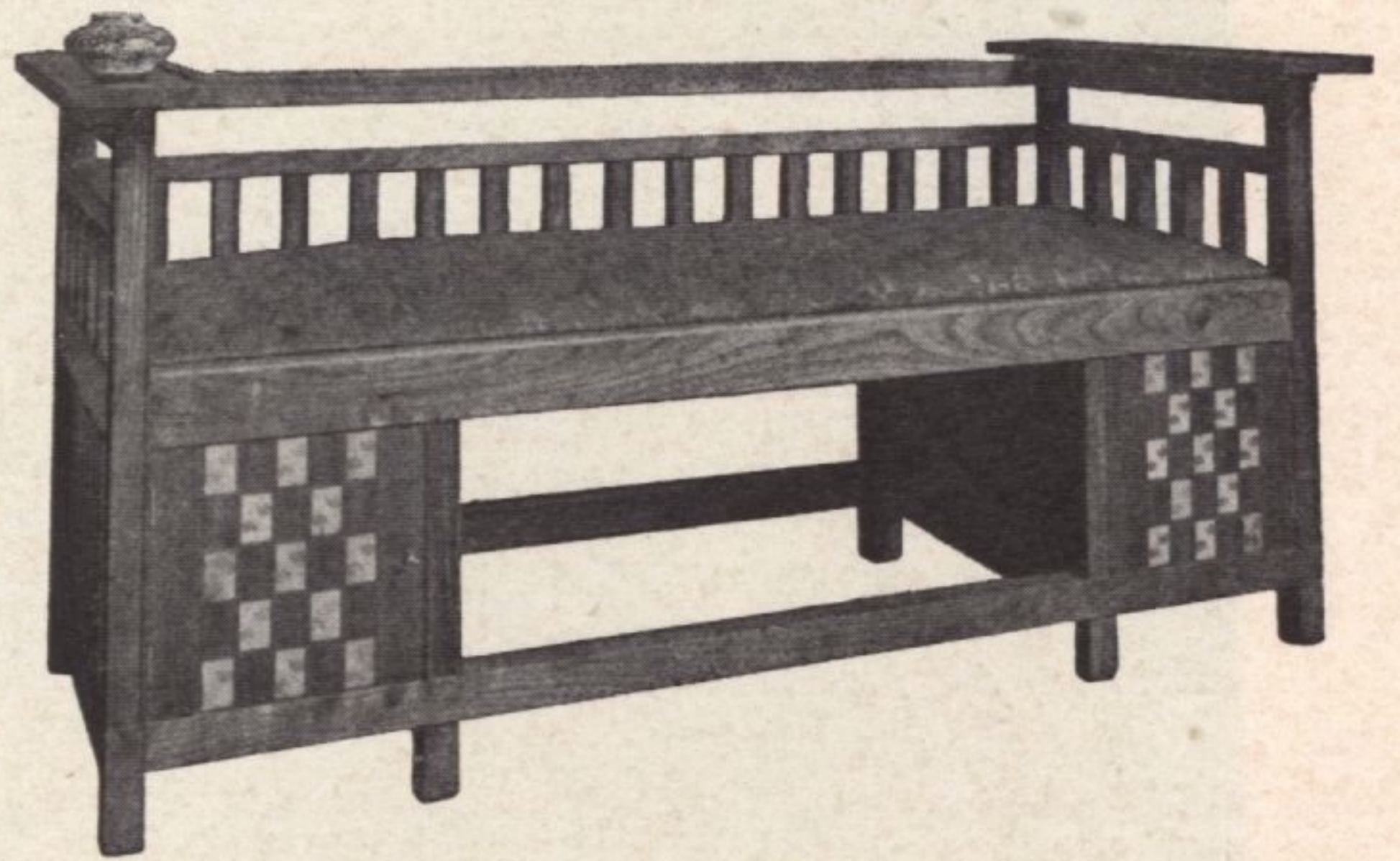


Frank Brangwyn, Beschlag für eine Schreibtischlade, oxydiertes Silber



Frank Brangwyn, Bank aus eingelegtem Kirschbaumholz, mit Antilopenhaut überzogen

raubt. Es ist ein Schlafzimmer, das durch die ihm innewohnende Ruhe auch direct zu Ruhe und Rast auffordert.

Von Brangwyn ist, trotz des hohen künstlerischen Wertes seiner bisherigen Schöpfungen, noch Vieles und Grösseres in der Zukunft zu erwarten. Er trägt den Keim zum Fortschritt in sich. In Alles, was er schafft, legt er



Frank Brangwyn, Secretär und Stuhl aus Kirschbaumholz

sein Bestes. Dessen ist er sich bewusst, und deshalb freut ihn seine Arbeit, deshalb ist er mit dem Resultat derselben zufrieden. Aber mit jedem Stücke vermehrt sich sein Können, erhöhen sich seine eigenen Ansprüche an sich selbst. Und blickt er dann zurück auf das, was er zur Zeit des Schaffens für gut befunden, so ist es mit kritischem Blick. Er ist selbst sein strengster Richter. Männer dieses Stempels kennen weder ein Zurück, noch ein Stehenbleiben, für sie ist das Leben ein steter Fortschritt.