

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

DURRER, Rob. Die Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens. (Anzeiger f. Schweiz. Alterthumskunde, II, 1.)

### BERLIN

- BECKER, M. L. Schülerausstellung im Berliner Kunstgewerbemuseum. (Vom Fels zum Meer, 14.)
- IMHOFF, F. Grosse Berliner Kunstaustellung. (Die Kunsthalle, 16.)
- ROSENHAGEN, H. Kunst und Kunstsäle in Berlin. (Die Zukunft, 31.)
- WARNECKE, P. Die grosse Berliner Kunstaustellung. (Kunstchronik, 26 f.)

### BRÜSSEL

- MAUS, O. Le salon de la libre esthétique. (Art moderne, 1900, p. 65.)
- DE TAEYE, E. Le salon de la libre esthétique. (Fédération artistique XXVII, p. 177.)

### CARPENTRAS

Catalogue du Musée de la ville de Carpentras, avec notice historique; par J. L. . In-16°, 80 p. Carpentras, Brun et Co.

### DARMSTADT

Ausstellung moderner Kunststickerei-Arbeiten in Darmstadt. (Innendecoration, Juli.)

### NIMES

GERMER-DURAND. Les Sceaux de la Maison Carrée, d'après les notes de M. Germer-Durand. Mis en ordre par M. l'abbé François Durand. In-8°, 39 p. Nîmes, imp. Chastanier.

### PARIS

- BABELON, E. Guide illustré au cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale. Les Antiques et les Objets d'art. In-18 jésus, XV — 369 p. avec grav. Paris. Leroux.
- FORTHUNY, P. Les arts décoratifs au Salon de 1900. (Revue des Arts Décoratifs, 5.)
- FRANZ, Heinr. Das Museum Moreau in Paris. (Wiener Rundschau, 10.)
- GENSEL, W. Die Neuordnungen der Louvre-Sammlungen. (Kunstchronik, 29.)

### PARIS, WELTAUSSTELLUNG

- BAUDON, T. Quelques notes sur les cadrans de montres maçonniques, clefs, coqs et breloques appartenant à M. Charles Roblot, avec description. Petit in-8°, 13 p. Paris, imp. Rapide. Exposition universelle de 1900.
- Unsere Bilder von der Pariser Weltausstellung. (Kunst u. Handwerk, 8.)
- BUTLER, H. E. The Champ de Mars. (Art Journal; Paris Exhibition, 3.)
- Collection de cadrans de montres de l'époque révolutionnaire (1789—1804), appartenant à M. Charles Roblot. Avant-propos par le docteur Auguste Baudon, de Mouy (Oise). Petit in-8°, 43 p. avec grav. Paris, imp. Rapide. Exposition universelle de 1900.
- Collection de cadrans de montres faisant suite à l'époque révolutionnaire (période de l'Empire, 1804—1814, appartenant à M. Charles Roblot. Avant-propos par le docteur Auguste Baudon, de Mouy (Oise). Petit in-8°, 19 p. et grav. Paris, imp. Rapide. Exposition universelle de 1900.

### PARIS, WELTAUSSTELLUNG

L'Exposition de l'Union Centrale des Arts Décoratifs. (Art et Décoration, 7.)

- The German Section. Palais des industries Diverses. (Art Journal; Paris Exhibition, 3.)
- HOOD, F. Sèvres auf der Pariser Weltausstellung. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 521.)
- Der Katalog der deutschen Abtheilung. (Deutsche Kunst u. Decoration, Juli.)
- Das Kunstgewerbe auf der Pariser Weltausstellung. (Die Woche, 18.)
- MARCOU, P. F. Les arts à l'Exposition universelle de 1900. L'exposition rétrospective de l'art français: Les Ivoires. (Gaz. des beaux-arts, juin.)
- Monnaie, La, de Paris à l'Exposition universelle de 1900. In-12°, 84 p. Paris, imp. nationale; à l'administration des monnaies et médailles. fr. 0.50
- MORAWE, CH. F. Die Künstlercolonie auf der Weltausstellung. (Deutsche Kunst u. Decoration, Juli.)
- OSBORN, M. Die Innendecoration auf der Weltausstellung. (Innendecoration, Juli.)
- Erster Rundgang durch die deutsche und österreichische Abtheilung. (Deutsche Kunst u. Decoration, Juli.)
- Von der Pariser Weltausstellung: Die königliche Porzellanmanufaktur in Berlin. (Die Woche, 13.)
- QUENTIN, Ch. Le musée Rodin. (Art Journal, July.)
- REINACH, S. Les arts à l'Exposition universelle de 1900. L'Exposition rétrospective de l'art français: La Gaule païenne. (Gaz. des beaux-arts, juin.)
- SEIDEL, Paul. Die Kunstsammlung Friedrichs des Grossen auf der Pariser Weltausstellung 1900. Beschreibendes Verzeichnis. Mit 45 Abbildungen nach Zeichnungen u. Radirungen von P. Halm. 8°, XII, 95 S. Leipzig, Giesecke & Devrient. M. 2.40.
- SOULIER, G. Le pavillon de Finlande à l'Exposition universelle. (Art et Decoration, 7.)
- TERNISIEN. En vue de l'Exposition de 1900: le troisième concours ouvert par l'Union centrale des Arts décoratifs. (Revue des Arts décoratifs, 5.)
- V. S. Die k. u. k. Hofgartendirection auf der Pariser Ausstellung. (Ver Sacrum, 12.)
- VOCKERAT, Ph. Die königl. Porzellanmanufaktur auf der Weltausstellung. (Deutsche Kunst u. Decoration, Juli.)
- WOODWARD, B. D. The Paris Exposition. (The North American Review, April.)

### ST. MICHEL

Mont, Le, Saint-Michel et ses merveilles (l'Abbaye; le Musée; la Ville et les Remparts), d'après les notes du marquis de Tombelaine. In-18° jésus, 145 p. avec illustr. d'E. de Bergevin. Au mont Saint-Michel, tous les marchands, à l'abbaye et au musée. Paris, Mendel. 1 fr.

### VANNES

BAILLET, J. Collection égyptologique du musée de Vannes. In-8°, 7 p. avec fig. Vannes, imp. Galles. (Extr. du Bull. de la Société polymathique du Morbihan.)