

- DAUN, Berthold. Eine unbeachtete Arbeit des Veit Stoss. (Jahrb. der preuss. Kunstsammlungen, XXI, 3.)
- HAZLITT, W. C. John Hazlitt the Miniaturist (1767—1837). (The Antiquary, XXXVI, 249.)
- LATIL, Agostino Maria. Le Miniature nei rotoli dell' Exultet; documenti per la storia della miniature in Italia. Montecassino, fol.
- La Pittura lombarda nel secolo XIX. Milano, Società per le belle arti edit. tip. Capriolo e Massimino; 8°. p. 130, con cinquantuna tavole.
- POLACZEK, E. Von alter Glasmalerei. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, 2.)
- SAMSON, Heinrich. Zur Geschichte des Psalters. (Die kirchl. Kunst, 16.)
- SCHMID, W. M. Über Wandmalereien im ehemaligen Cistercienserinnen-Kloster Seligenthal. (Repert. f. Kunstwissenschaft, XXIII, 3.)
- WÜSCHER-BECCHIE. Die mittelalterlichen Wandgemälde in der Nordkapelle der Pfarrkirche zu Stein a. Rh. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XIII, 4.)

#### IV. TEXTILE KUNST. COSTUME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

- BRAUN, Jos. Die Albe des heil. Franziskus zu Assissi. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XIII, 4.)
- BRÜHLER, K. Die Tapete und das Elsass. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, I, 1.)
- G. S. Nappe en dentelle. (Concours.) (Art et Décoration, 10.)
- Handdruck-Tapeten. (Tapeten-Zeitung, 16.)
- MELANI, A. The Museum of Tapestries at Florence. (The Art Journ., Oct.)
- S. Kunst-Weberei in Ungarn. (Deutsche Kunst und Decoration, Sept.)
- SCHNÜTGEN, Alexander. Gestickte gothische Parura. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XIII, 7.)
- VAN de VELDE, M. Moderne Damencostüme. (Decorative Kunst, IV, 1.)
- WIENER, O. Der Fächer. (Westermanns illustr. deutsche Monatshefte, Aug.)

#### V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

- BLEI, F. Aubrey Beardsley. (Pan, V, 4.)
- BRAUN, J. Alte und neue Stickereien. (Kunst und Handwerk, 1900, 12.)
- BROMHEAD, H. W. An Illustrator of Blake. (The Art Journ., Aug.)
- GESTEL, P. H. van. Sierschrift met de rondschriftpen. 1e en 2e dltje. Amsterdam, A. Akkeringa, post 8°. Per dltje (24 blz.). f. —'25.
- HERMANN, G. Zur Geschichte der neueren deutschen Karikatur. (Zeitschr. f. Bücherfreunde, Oct.)
- JANIN, Clement. Le livre, à propos d'une édition d'art de la „Prière sur l'Acropole“. (Gazette des Beaux Arts, Sept.)
- KÜHL, G. Buchschmuck und Typen. (Decorative Kunst, IV, 1.)
- MUTHER, R. Emil Orlik. (The Studio, 89.)
- STRANGE, E. F. The Practice of Lettering. (The Art Journ., Oct.)
- TOMSON, A. Joseph Pennell. (The Art Journ., Aug.)

#### VI. GLAS. KERAMIK

- ANATOLE, Evêque titulaire de THAGASTE. Le roi Nabuchodonosor sur les monuments africains. (Nuovo bullettino di archeol. christ., 1900, p. 113.)
- DESSOULAVY, P. Vases mycéniens du musée de Neuchâtel (Suisse). In-8°, 21 p. avec fig. Paris, Leroux. (Revue archéol.)
- GUNDLACH, Wilh. Eine Berliner Glashütte. (Centralblatt f. Glas-Industrie u. Keramik, 527.)
- LINDNER, Ernst. Einiges aus der Porzellangeschirrfabrik. (Sprech-Saal, 40.)
- MONKHOUSE, C. The Walters Collection of oriental Porcelain. (The Magazine of Art, June.)
- PAZAUREK, Gust. E. Falsche Wege unserer Glasdecoration. (Sprech-Saal, 36.)
- PERNICE, Erich. Geometrische Vase mit Schiffsdarstellung. (Jahrbuch des kaiserl. deutsch. archäol. Institutes, XV, 2.)
- PLEHN, A. L. Bauten aus Glas. (Centralbl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 532.)
- SANGERS, Clement. Marmorirte Gläser, speciell der gegossene Marmor. (Centralbl. f. Glas-Industrie u. Keramik, 528.)
- S. L. Die keramische und Glas-Industrie Frankreichs während der ersten Republik und des Kaiserreichs. (Sprech-Saal, 37.)
- STÜBCHEN-KIRCHNER. Moderne Keramik. (Zeitschr. f. Zeichen- u. Kunstunterricht, 8.)
- TIEDT, Ernst. Die Münzen der thüringisch-fränkischen Porzellanfabriken. (Sprech-Saal, 41.)
- Neues Verfahren zum Glasblasen nach P. T. Sievert. (Centralbl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 531, nach „B. G.“.)

#### VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

- BLAMEY, J. H. Bench-ends. (The Studio, 90.)
- Hogart and House Furnishing. (The House, Aug.)
- MERLIN, Th. De practische meubelmaker. Modelboek van meubelen in alle stijlen ontworpen. Afl. 1. Arnhem-Nijmegen, Gebr. E. & M. Cohen. 6 pltn. 4°. obl. Compl. in 10 afl. à f. —'60.
- PRAETORIUS, C. J. Maori Wood Carving. (The Studio, 91.)
- ROBINSON, Fr. S. Inlaid Furniture at Buckingham Palace. (The Magazine of Art, Sept.)
- TAPPER, J. Der flache und der plastische Tiefbrand nach der Richter'schen Methode. (Centralbl. f. d. gewerbl. Unterrichtswesen, 2.)
- TÖPFER, Aug. Der Stuhl. (Mittheil. d. Gew.-Mus. zu Bremen, 9.)
- WYTSMAN, P. Recueil de meubles anciens. Première livr. Bruxelles, P. Wytsman. 4°. 10 pl. La livr. fr. 6.—.

#### VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

- BCEHEIM, W. Die Rüstkammer der Stadt Emden. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 4.)
- Über den Wert der Meistermarken. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 3.)
- DREIBACH. Über den Gebrauch der Glocken. (Die christl. Kunst, 15.)