PERSONALNACHRICHT. Der Minister für Cultus und Unterricht hat den Custos-Adjuncten am k. k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie Dr. Moriz Dreger zum Docenten für Kunstgeschichte an der k. k. Akademie der bildenden Künste ernannt.

NEUERE ERWERBUNGEN DES ÖSTERREICHISCHEN MUSEUMS. Wir bringen in diesem Hefte einige Abbildungen von Metallobjecten
(Silber, Bronze, Eisen), welche in letzter Zeit erworben wurden: 1. Kirchenlampe, Silber,
Anfang des XIX. Jahrhunderts, Punze Rom, auf hohem, mit Akanthus decorirtem
Postament eine weibliche Figur, mit erhobener Linken die Lampe tragend; 2. Leuchter,
Kupfer, versilbert, französisch, Ende des XVIII. Jahrhunderts; dreitheiliges Fussgestell auf
Alabasterpostament, mit Kettenbehang; 3. Becher auf Fuss, Silber mit gepunzten
Ornamenten, Pressburger Arbeit von Schier 1820; 4. Senftiegel mit Deckel und Löffel,
Silber mit Glaseinsatz, Wiener Arbeit mit Benützung gestanzter französischer Appliquen,
Mitte des XIX. Jahrhunderts (Geschenk des Herrn Dr. A. Figdor). Ferner: 5. Wandarm
für eine Kerze, Bronze, feuervergoldet, französisch, Anfang des XIX. Jahrhunderts, in
reicher Ornamentirung, der Leuchter von einer Schlange gehalten; 6. Schlossbeschlag
eines Thores in Linz, Bronze, Ende des XVIII. Jahrhunderts; 7. Balkongitter, reiche
Wiener Schmiedeeisenarbeit, XVIII. Jahrhundert, von einem Hause in der Gumpendorferstrasse; 8. Theil eines Stiegengeländers, Schmiedeeisen, Wiener Arbeit, XVIII. Jahrhundert.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden im Monat October von 3279, die Bibliothek von 1418 Personen besucht.

## LITTERATUR DES KUNSTGEWERBES 500

## I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. AESTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

- Adressbuch von bildenden Künstlern der Gegenwart. Jahrg. 1901. Herausgeg. v. A. Bothe. 8°, VII, 297 S. München, A. Bothe. M. 25.
- CRANE, W. Line and Form. 8°. p. 298. London, Bell. 12 s.
- EBE. Architektonische Raumlehre. Entwicklung der Typen des Innenbaues. 1. Bd. Von den ältesten Zeiten bis zum Abschluss der gothischen Periode. Lex. 8°, XI, 237 S. m. 134 Abbildgn. Dresden, G. Kühtmann. M. 18.
- Die künstlerische Erziehung der Jugend. (Die Kunsthalle, VI, 2.)
- FRIMMEL, Th. v. Die modernsten bildenden Künste und die Kunstphilosophie. gr. 8°, VI. 38 S. Wien, F. Deuticke. M. 1'40.
- GALLÉ, E. Le Décor symbolique, discours de réception à l'Académie de Stanislas. In-8°, 18 p. Nancy, imp. Berger-Levrault et Ce.
- GANZ, PAUL. Kunstgegenstände und Antiquitäten, ehemals im Schlosse zu Wetzikon. (Anzeiger f. schweiz. Alterthumskunde, 2.)
- G(MELIN). Des Kunsthandwerkes junge Mannschaft. Friedrich Adler, Georg Grasegger. (Kunst u. Handwerk, 1901, 1.)
- GMELIN, L. Zum fünfzigjährigen Bestehen des Bayerischen Kunstgewerbevereins. (Kunst- u. Kunsthandwerk, 1901, 1.)

- KRAUSE, W. Das moderne Pflanzenornament f. die Schule. Stilisirte Formen aus der Natur. 1. Th. 20 Taf. m. 100 Motiven in Farbendr. qu. gr. 4°. Nebst Textheft gr. 8°. 23 S. Berlin, M. Spielmeyer. M. 12.
- Kunstgeschichte in Bildern. Systemat. Darstellg. der Entwicklg. d. bild. Kunst v. class. Alterth. bis zum Ende d. XVIII. Jahrh. I. u. V. Abth. fol. Leipzig, E. A. Seemann. I. Winter, F. Das Alterthum. 100 Taf. X S. Text. M. 10.50. V. Dehio G. Die Kunst d. XVII. u. XVIII. Jahrh. 100 Taf. VIII S. Text. M. 12.50.
- Kunstgewerbe, Das, in Elsass-Lothringen, herausgeg. v. A. Seder u. Fr. Leitschuh. 1. Jahrg. Juli 1900 bis Juni 1901. 12 Hefte gr. 4°. 1. Heft 28 S. mit Abbildgn. u. 1. Taf. Strassburg, L. Beust. M. 12.
- Kunstgewerbe fürs Haus. Ill. kunstgew. Monatsschr. f. Dilettanten. 1. Jahrg. Oct. 1900 bis Sept. 1901. 12 Hefte schmal gr. fol. 1. Heft 32 S. 2 Musterbog. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 18.
- MELANI, A. I trionfi artistico-industriali della Germania e dell' Inghilterra. (Arte ital. dec. e ind., IX, 5.)
- OSBORN, M. La Maison moderne in Paris. (Deutsche Kunst u. Decoration, Nov.)
- P(AZAUREK). Die moderne englische Richtung (Mittheilgn. d. nordböhm. Gew.-Mus. 2.)
- Rheinlande, Die, Monatsschr. f. deutsche Kunst. Hrsg. durch W. Schäfer. I. Jahrg. Oct. 1900 bis Sept. 1901. 12 Hefte gr. 4°. 1 Heft 52 S. m. Abbildgn. u. 2. Taf. Düsseldorf, A. Bagel. M. 24.
- SACHS-SALM. Das Stilisiren. (Sprech-Saal, 43.)
- SCHMARSOW, A. Zur Beurtheilung der sogenannten Spätgothik. (Repertor. f. Kunstwissensch., XXIII, 4.)