

- SCHUMANN, P. Die classische Kunst. (Kunstwart, XIII, 23.)
- SIGNORI, E. Alcune opere d'arte in Cremona. (Arte ital. dec. e ind., IX, 5.)
- Urtheile, Ausländische, über Wiener Interieurs. (Das Interieur, Nov.)
- WOERMANN, K. Geschichte der Kunst aller Zeiten u. Völker. I. Bd.: Die Kunst der vor- u. ausserchristlichen Völker. Mit 615 Abbildgn. im Text, 15 Taf. in Farbendr. u. 35 Taf. in Holzschn. u. Tonätzg. Lex. 8°, XVI, 667 S. Leipzig, Bibliogr. Inst. M. 15.
- WOLF, A. Comment on orne sa maison. Beaux-arts appliqués. Manuel pratique des procédés modernes pour imiter et reproduire les œuvres plastiques des musées. In-8°, 144 p. avec grav. et planches. Paris, imp. Muller; 56, boulevard Beaumarchais. 3 fr. 50.
- ## II. ARCHITEKTUR. SCULPTUR.
- BERTRAM, A. Das ehernen Taufbecken im Dom zu Hildesheim. Mit 3 Lichtdr.-Taf. u. 8 Textillustr. (Aus Zeitschr. f. christl. Kunst.) Lex.-8°, 30 Sp. Hildesheim, A. Lax. M. 1'50.
- BODE, W. Eine Büste des Christusknaben von Antonio Rossellino in den königl. Museen zu Berlin. (Jahrb. der königl. preuss. Kunstsamml., XXI, 4.)
- BREDT, E. W. Emanuel Seidl und sein Wohnhaus. (Zeitschr. f. Innendecoration, Nov.)
- Bremen und seine Bauten. Bearb. u. herausgeg. v. Architekten- u. Ingenieur-Verein Mit 800 Abbildgn. u. 12 Beil. Lex.-8°, VIII, 784 S. Bremen, Schöne-mann. M. 30.
- DILKE, French Architects and Sculptors of the 18th Century. fol. p. 236. London, Bell. 28 s.
- FABRICZY, C. v. Donatello's heil. Ludwig und sein Tabernakel an Or San Michell. (Jahrb. d. königl. preuss. Kunstsamml., XXI, 4.)
- F. S. Neue Dresdener Architektur. (Decorative Kunst, Nov.)
- GOLDSCHMIDT, A. Die Stilentwicklung der romanischen Sculptur in Sachsen. (Jahrb. d. königl. preuss. Kunstsamml., XXI, 4.)
- GRUEBER, P. Die Kirche St. Wolfgang bei Grades im Metnitzthale in Kärnten. (Mittheilgn. d. k. k. Centr.-Comm., N. F. XXVI, 3.)
- HOUDEK, V. Die Grabsteine der Kirche zu Moravičan in Mähren. (Mittheilgn. d. k. k. Centr.-Comm., N. F. XXVI, 3.)
- Die Kirche zu Kralic bei Trebitsch. (Mittheilgn. d. k. k. Centr.-Comm., N. F. XXVI, 4.)
- HELBIG, J. Le retable de St. Vincent-de-Paul à l'église Notre Dame à Anvers. (Revue de l'art chrétien. 5.)
- KRAUTH, Thdr. u. Frz. Sales MEYER. Das Familienhaus und seine Bauformen. gr. 4°, VIII, 271 S. m. 180 Abbildgn. u. 30 Taf. Leipzig, E. A. Seemann. M. 16.
- MICHAELSON, H. Cranach des Älteren Beziehungen zur Plastik. (Jahrb. d. königl. preuss. Kunstsamml., XXI, 4.)
- MONACI, A. Le sculpture aureliane sull'arco di Costantino. (Bullettino della Comm. Archaeologica comunale di Roma.)
- NOVÁK, J. Die St. Johannes-Kirche in Neuhaus. (Mittheilgn. d. k. k. Centr.-Comm., N. F. XXVI, 4.)
- Raffael als Architekt. (Die Kunsthalle, VI, 1.)
- SEMPER, H. Über rheinische Elfenbein- und Bein-arbeiten des XI. bis XII. Jahrhunderts. Ein Nachtrag. Mit 2 Abbildgn. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XIII, 6.)
- STEIN, Ph. Max Klein. (Die Kunst für Alle, XVI, 4.)
- WEIZSÄCKER, H. Peter Vischer Vater u. Sohn. (Repertor. f. Kunstwissenschaft., XXIII, 4.)
- WÜSCHER-BECCHI, E. Der „Grosse Gott von Schaffhausen“ und der Volto santo von Lucca. (Anz. f. schweiz. Alterthumskunde, 2.)
- ## III. MALEREI. LACKMALER. GLASMALEREI. MOSAIK
- BIZOT, E. Découverte d'une mosaïque à Sainte-Colombe-lès-Vienne. Petit in-8°, 8 p. Vienne, Ogeret et Martin.
- Blumen, Landschaften, Figuren. Decorative Motive in modernem Stil. gr. 8°, 12 farb. Bl. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 4'50.
- Etudes de fleurs. qu. 4°, 4 farb. Bl. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 2.
- FURTWÄNGLER, A. u. K. REICHHOLD. Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorrag. Vasenbilder in Phototypie-Reproduktionen. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. Imp. fol. 10 Taf. m. illustr. Text in fol. S. 1 bis 54. München, Verlagsanst. F. Bruckmann. M. 40.
- GOLDSCHMIDT, A. Die ältesten Psalterillustrationen. (Repertor. f. Kunstwissenschaft., XXIII, 4.)
- GOLAY, Mary. Fleurs stylisées. Schmal fol. 8 farb. Bl. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 7'20.
- KLEIN, Neue Rosenstudien. Schmal Gr. fol. 4 farb. Bl. Berlin, Schultz-Engelhard. M. 6.
- KLEIN, C. Vier Blumensträuße. Gr. fol. 4 farb. Bl. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 8.
- KLEIN u. A. WECZERZIK. Blumen und Vögel. Schmal gr. fol. 4 farb. Bl. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 6.
- Kunst, praktische. Eine Sammlung ausgeführter decorativer Malereien der Neuzeit, herausgeg. v. R. Schultz. 1. Ser. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. gr. fol. 10 Taf. Leipzig, Schimmelwitz & Co. M. 6.
- LECHLEITNER, Fr. Musterblätter f. Einlegearbeit od. Holzmalerei, gr. 4°, 24 Taf. m. 8 S. Text. München, Mey & Widmayer. M. 2.
- MICHAELSON, H. siehe Gr. II.
- MILLER, Fr. The Decoration of London Restaurants. (The Art Journ., Nov.)
- OETTINGEN, W. v. Moderne Malerei. (Baltische Monatsschr., 10.)
- PATRONI, G. Pitture decorative nella Casa Vettii a Pompei. (Arte italiana dec. e ind., IX, 3.)
- QUENTIN, Ch. Mr. Kempe's Painted Glass Windows. (The Art Journ., Nov.)
- RIPPMANN, E. Wandmalereien im Saal der vorderen Krone zu Stein a. Rh. (Anzeiger f. schweiz. Alterthumsk., 2.)
- SCHULTZE, P. Über decorative Malerei. (Decorative Kunst, Nov.)
- SIVERS, C. v. Aus der Sommerzeit. Streubouquets. gr. fol. 4 farb. Bl. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 4'50.
- Fruchtzweige. qu. gr. 4°, 4 farb. Bl. Berlin, W. Schultz-Engelhard. M. 4.