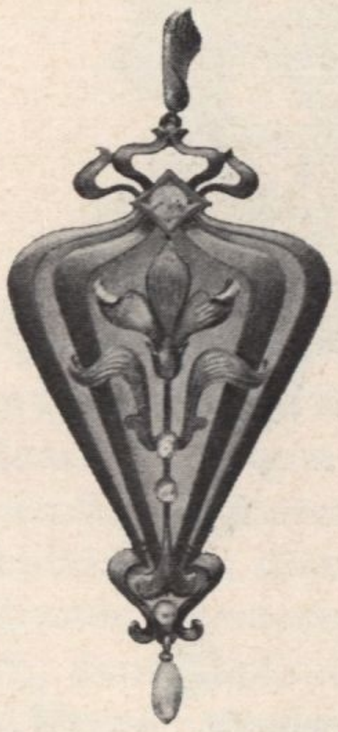
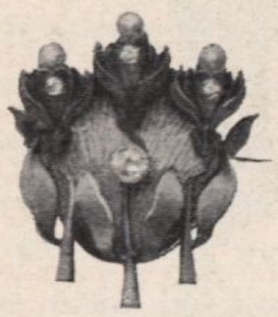
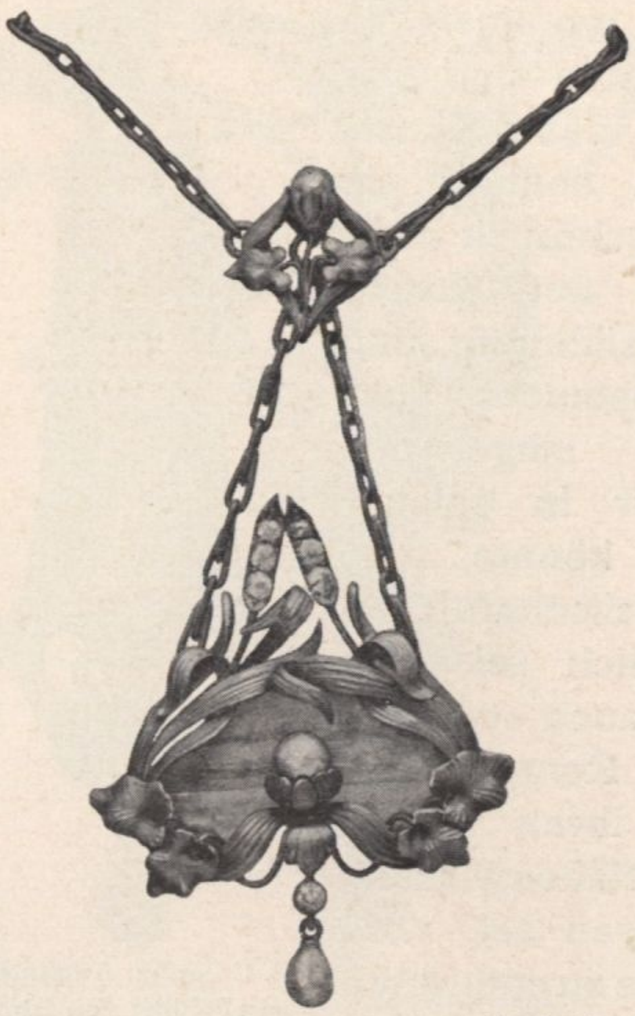




Goldschmuck von W. Stöffler, Pforzheim

immerhin auch auf die Ferne linear und coloristisch decorativ gewirkt hätten, während der Lalique'sche Schmuck in einiger Distanz als farb- und formlose Flecken erschiene.

All dies ist zweifellos richtig; nur widerspricht der Ansicht von der Untragbarkeit des Lalique'schen Schmuckes die Thatsache, dass Lalique neben den Museen in aller Herren Ländern den fraglos ersten Kreis der Pariser Gesellschaft zu seinen begeistertsten Kunden zählt — einen Kreis, dessen Geschmack viel zu fein geschult ist, als dass man bei ihm verständnislose Originalitätshascherei oder modische Verirrung annehmen könnte. Freilich sieht man Laliques Schmuck weder auf der Strasse,



Goldschmuck von W. Stöffler, Pforzheim