

- SIMON, K. Anhänger im germanischen Museum. (Mittheil. aus dem german. Nationalmus., 1900, p. 118.)
 STAUB, Franz. Ein Schatzinventar des Stiftes Klosterneuburg. (Berichte u. Mittheil. d. Alterthumsvereines zu Wien, XXXV.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMATIK. GEMMENKUNDE

- BULLE, H. Die Steinschneidekunst im Alterthum. (Beilage zur Allgemeinen Zeitg., 217.)
 RIGGAUER, H. Die Entwicklung des bayerischen Münzwesens unter den Wittelsbachern. (Aus Sitzungsber. d. königl. bayer. Akad. d. Wiss.) Gr. 8°. S. 173—192 m. 1 Abbildg. München, G. Franz. Pf. 40.
 STRÖHL, H. G. Heraldische Vorlagen für den Zeichenunterricht in Kunstgewerbeschulen etc. 24 Taf. in Farbendr. (In 6 Liefg.) 1. Liefg. Gr. fol. 4 Taf. m. 5 Seiten Text. Stuttgart, J. Hoffmann. M. 4.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- DEININGER, Joh. Kunstopographisches aus dem Ridnaun- und Ratschingser Thale. (Mittheil. d. k. k. Central-Comm., N. F. XXVI, 4.)

BERLIN

- IMHOFF, F. Berliner Kunstsäle. (E. Schulte und F. Gurlitt.) (Die Woche, VI, 2.)

DRESDEN

- GRÄVELL, A. Das Kunstgewerbe auf der Dresdener Bauausstellung. (Zeitschr. f. Innen-Decoration, Dec.)
 — SCHLIEPMANN, H. Von der Dresdener Bauausstellung. (Deutsche Kunst und Decoration, Nov.)

LONDON

- SCHLEINITZ, v. Die Eröffnung des „Wallace-Museums“ in London. (Kunst-Chronik, N. F. XII, 4.)

MÜNCHEN

- BREDT, E. W. Das neue bayerische Nationalmuseum. (Kunst und Handwerk, 1901, 1.)
 — GUSTAV, L. Das neue bayerische Nationalmuseum. (Die Kunsthalle, VI, 2.)
 — HOFMANN, Das neue Gebäude des bayerischen Nationalmuseums in München. (Deutsche Bauzeitg., 80.)

PARIS, WELTAUSSTELLUNG

- BABIN, G. Die japanische Keramik auf der Pariser Weltausstellung. (Centr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 536.)
 — Bosnie-Herzégovine à l'exposition intern. universelle de 1900 à Paris. Avec 2 chromotyp. 1 pl. en noir et 60 illustr. dans le text. Qu. gr. 8°. 135 S. Wien, A. Holzhausen. M. 2·60.

PARIS, WELTAUSSTELLUNG

- BURCKHARDT, R. Die Lederindustrie auf der Pariser Weltausstellung. (Badische Gewerbezeitg., 42 ff.)
- Catalogue officiel illustré de l'exposition rétrospective de l'art français, des origines à 1800. In-8°, 318 p. Paris, Baschet. fr. 3·50.
- GENSEL, W. Tiffany-Gläser auf der Pariser Weltausstellung. (Deutsche Kunst und Dec., Nov.)
- G. L. Les Appareils d'Eclairage Electrique à l'Exposition. (Art et Decoration, 11.)
- GYÖRGYI, C. Das Kunstgewerbe auf der Pariser Weltausstellung. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparmüveszet, III, 5.)
- HAVARD, H. Le papier peint à l'Exposition de 1900. (Revue des Arts dec., Oct.)
- HOVELAQUE, E. L'exposition rétrospective du Japon à l'Exposition universelle de 1900. (Gaz. des Beaux-Arts, Oct.)
- ILLÈS, A. E. Die Eisenarbeiten auf der Pariser Weltausstellung. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparmüveszet, III, 6.)
- MARCOU, Frz. Le Fer. Exposition rétrospective de l'art français à l'Exposition universelle de 1900. (Gaz. des Beaux-Arts, Oct.)
- MARX, Rog. La Decoration et les Industries d'Art, I. (Gazette des Beaux Arts, Nov.)
- MIHALIK, J. Die retrospective Ausstellung Ungarns. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparmüveszet, III, 6.)
- MOLINIER, E. Les Émaux des Peintres; La Céramique. (Gazette des Beaux-Arts, Nov.)
- MOUREY, G. Austrian Decorative Art. (The Studio, Nov.)
- PENDL, E. Österreich auf der Weltausstellung Paris 1900. Gr. Fol. VIII, 160 S. m. 200 (2 farb.) Abbildgn. Wien, Hartleben. M. 18.
- POPPENBERG, F. Das deutsche Kunstgewerbe auf der Pariser Weltausstellung. (Die Woche, 36.)
- RADISICS, M. E. L'exposition rétrospective de la Hongrie à l'Exposition Universelle de 1900. (Gaz. des Beaux-Arts, Oct.)
- RIOTOR, L. Les Dentelles Viennoises à l'Exposition. (L'Art décoratif, Oct.)
- Saggio delle opere esposte nel Palazzo d'Italia alla gran Mostra di Parigi. (Arte ital. dec. e ind., IX ff.)
- SCHMIDT, Alex. Weltausstellung in Paris 1900. (Sprech-Saal, 45.)
- Séigner, V. de. Les Métiers d'Art de l'Alsace à l'Exposition Universelle. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, 4.)
- SOULIER, G. L'Ameublement à l'Exposition (2e article). (Art et Décoration, 11.)
- Die Tapete auf der Weltausstellung in Paris. (Tapetenzeitung, XIII, 21 ff.)

