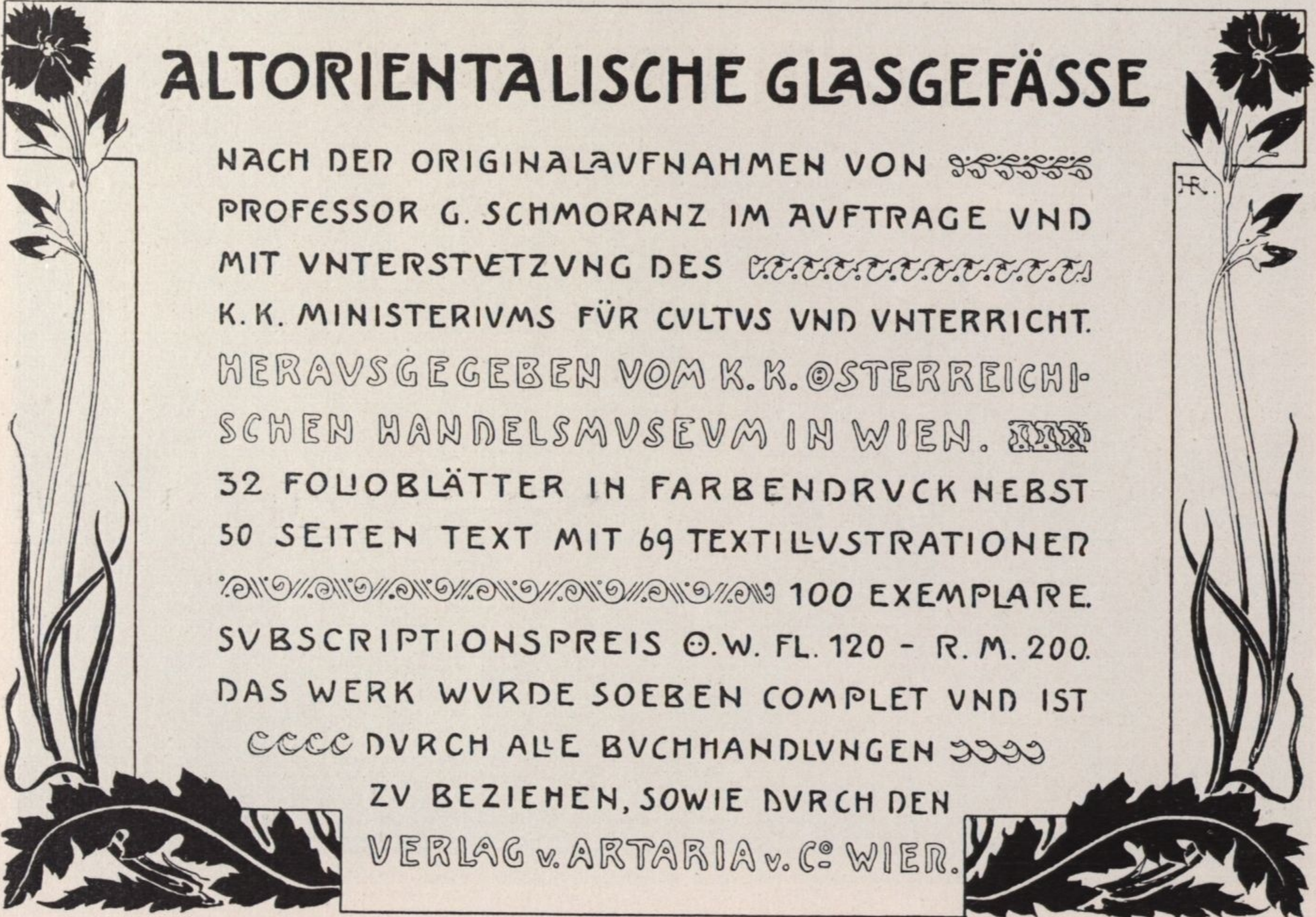


VERLAG VON ARTARIA & CO. IN WIEN

DER WIENER CONGRESS

CULTURGESCHICHTE · DIE BILDENDEN KUNSTE
UND DAS KUNSTGEWERBE · THEATER · MUSIK IN DER ZEIT
VON 1800 - 1825.
EIN GROSS-4° BAND, 307 SEITEN MIT 179 TEXTBILDERN UND
46 VOLTAFELN, DAVON 10 IN FARBEN.
DIE AVFLAGE IST AUF 525 NUMERIERTE EXEMPLARE BESCHRÄNKT.
Nº 1-25 (VORZUGS-AUSGABE) VERGRIFFEN
Nº 26-525 (WOVON DER GRÖSSTE THEIL DURCH DIE
SUBSCRIPTION ERSCHÖPFT)
GEBUNDEN IN ROTHEM ECHT SAFFIAN ORIGINALBAND
FL. 96 = RMK. 165.
DURCH ALLE BUCH- UND KUNSTHANDLUNGEN ZU BEZIEHEN
AUSFÜHRLICHE PROSPECTE KOSTENLOS.



ALTORIENTALISCHE GLASGEFÄSSE

NACH DEN ORIGINALAUFNAHMEN VON
PROFESSOR G. SCHMORANZ IM AUFTRAG UND
MIT UNTERSTÜTZUNG DES
K. K. MINISTERIUMS FÜR CULTUS UND UNTERRICHT.
HERAUSGEGEBEN VOM K. K. ÖSTERREICHISCHEN
HANDELSMUSEUM IN WIEN.
32 FOLIOBLÄTTER IN FARBENDRUCK NEBST
50 SEITEN TEXT MIT 69 TEXTILVSTRATIONEN
100 EXEMPLARE.
SUBSCRIPTIONSPREIS O. W. FL. 120 - R. M. 200.
DAS WERK WURDE SOEBEN COMPLET UND IST
DURCH ALLE BUCHHANDLUNGEN
ZU BEZIEHEN, SOWIE DURCH DEN
VERLAG v. ARTARIA v. CO. WIEN.