Walter Crane, „ABC“, um 1870

Man fand in jenen Zeiten erfüllt, was man suchte; es lag hier also wirklich geistige Verwandtschaft vor, nicht leere Nachahmung; auch sah man in jenen Zeiten den engen Verein von Handwerk und Kunst, den man jetzt wieder erstrebte.

Walter Crane ist ja, wie sein Geburtsjahr allein schon erklärt, erst ziemlich spät in den Kreis dieser Männer getreten. In den Sechziger-Jahren, als seine ersten Werke erschienen, standen die Präraffaeliten bereits auf der Höhe ihrer Thätigkeit. Crane gehört also nicht zu den Präraffaeliten, wenn man