Walter Crane, aus „Queen Summer“

Es wäre sehr nöthig, dass man hier direct lernte; denn wie arg ist es bei uns in dieser Hinsicht zumeist noch beschaffen!

In den letzten Jahren hat Walter Crane unter dem Einflusse Morris' und der 1891 von ihm gegründeten „Kelmskott Press“ sich hauptsächlich der Ausgestaltung des Buches für die Grossen zugewendet. Seine Titelblätter, Illustrationen und Randleisten zu Spensers „Faery Queen“, zu desselben