Ursprungs. Es ist ein Flügelaltar mit erhöhter Mittelstaffel und niedrigeren Seitentheilen. Masswerkbaldachine von reichem Durchbruch schliessen oben ab und die Rahmen zieren Reliefs der Passion und der Sacramente. Stoff der figürlichen Darstellung ist im Mittelstück die Kreuzigung, links die Kreuztragung, rechts die Klage. Die Flügel zeigen innen Abendmahl und Verrath, Auferstehung und Pfingstfest, auf der Aussenseite Passionssymbole, Abraham und Melchisedek, die Messe des Papstes Gregor und den Mannaregen. Die Aufgabe der Reconstruction war die Wiederherstellung des Architekturwerkes und die Ergänzung zerbrochener Figuren sowie die Vergoldung und die Reinigung der Polychromie. Mit grossem Takt ist die heikele Arbeit ausgeführt worden.

Felix Poppenberg

MITTHEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM

AUSSTELLUNGEN IN LONDON UND TURIN 1902. Seine Excellenz der Herr k. k. Handelsminister hat die seitens der Commission zur Veranstaltung einer Österreichischen kunstgewerblichen Ausstellung in London 1902 erfolgte Wahl des Directors des Österreichischen Museums, Hofrathes A. v. Scala, zum Stellvertreter des Vorsitzenden des für die Besorgung der laufenden Ausstellungsgeschäfte eingesetzten Executivcomités bestätigt und hat dem genannten Functionär im Einvernehmen mit dem k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht die Leitung des in den Räumen des Museums untergebrachten Bureaus dieser Ausstellung übertragen.

Entwurf für die Ausschmückung eines Façadentheiles. Erster Preis František Soukup, Schüler der Specialschule des Professors C. Klouček

Ferner hat der Herr Handelsminister, im Einvernehmen mit dem Unterrichtsministerium, den Director des Österreichischen Museums, unter der Oberleitung des Handelsministeriums, die Führung der Geschäfte übertragen, die durch die Betheiligung der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder an der ersten Internationalen Ausstellung für decorative Kunst Turin 1902 erwachsen; das Bureau der österreichischen Abtheilung dieser Ausstellung befindet sich gleichfalls im Österreichischen Museum.

VORTRÄGE IM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM. Die Direction des k. k. Österreichischen Museums veranstaltet in der Zeit vom 17. Januar bis 12. März 1902, und zwar stets am Mittwoch und