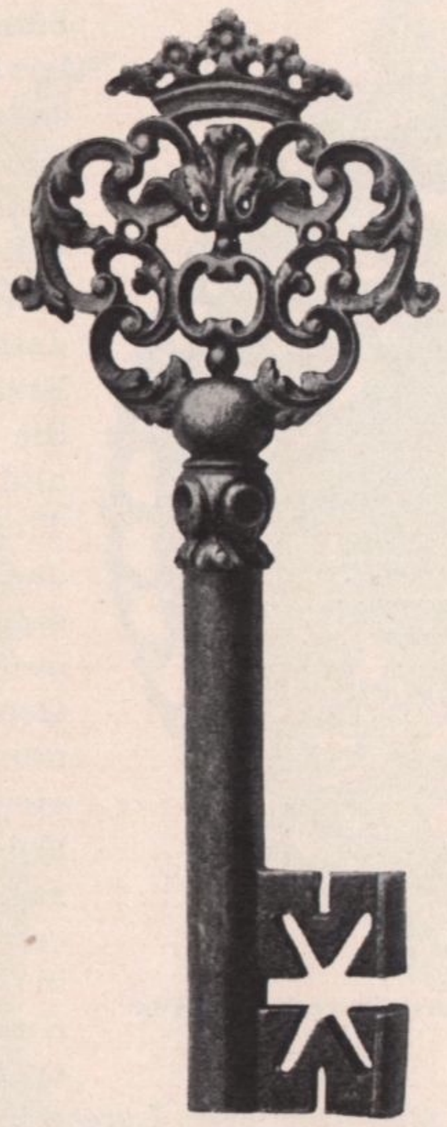
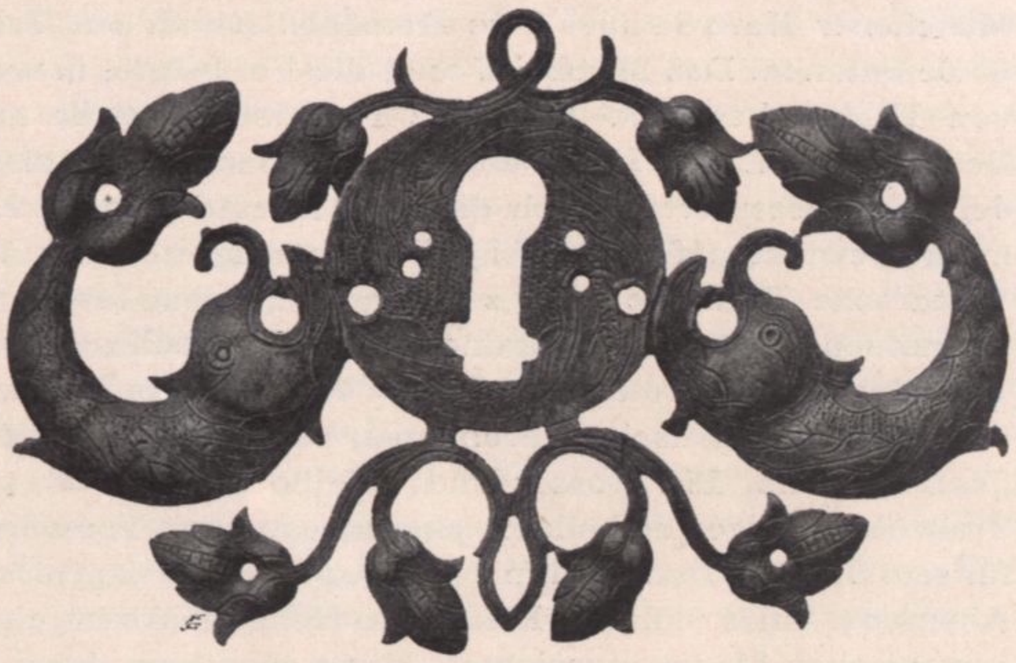
Schlüssel, XVII. Jahrh. (Sammlung Dillinger, k. k. Technologisches Gewerbe-Museum)



Schlüssel, XVII. Jahrh. (Sammlung des kais. Rathes Th. Theyer)

Schlüssel, deutsch, XVII. Jahrh. (Sammlung Dillinger, k. k. Technologisches Gewerbe-Museum)

GALERIE HOFFMANN. Maler Josef Hoffmann hat nun auch die letzte Abtheilung seiner Weltreise-Ausstellung vor das Publicum gebracht. Sie füllte einige Säle des k. k. Versteigerungsamtes, doch gelangte nur ein Theil unter den Hammer. Die Reisebilder bezogen sich meist auf Südfrankreich, Spanien und Portugal, doch war auch die Schweiz stark vertreten, wo der Künstler seit Jahren eine Villeggiatur auf Zwing-Uri besitzt. Übrigens war die Ausstellung zugleich eine gemalte Selbstbiographie des jetzt siebzigjährigen Künstlers. Die Bilder gingen bis ins Jahr 1849 zurück, als er seine erste Studienreise, nach Serbien, machte. Diese Terra incognita macht sich in seiner Darstellung eigenartig genug, auch hat der frühere serbische Gesandte in Wien, Oberst Mihalovic, seinerzeit eine Anzahl



Schlüsselschild, XVI. Jahrhundert (Nordböhm. Gewerbe-Museum in Reichenberg)