

nussholz 502, 507, das „Rossetti-Boudoir“ 503, Empfangsraum des Königs 506, Wohnzimmer 510, Halle 511. — KAMINE. Kamin von M. H. Baillie-Scott 58. Kamin, Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums 301. Kaminverkleidung aus „Ideale Officierswohnung“ 310. Kamin aus „Ideale Officierswohnung“ 323. Wallace Collection, Kamin 525. — KERAMIK. Fayencefigur, entworfen von Rudolf Marschall, ausgeführt von A. Förster 1. Thongefässe von Riessner, Stellmacher & Kessel 4. Porzellane von Josef Böck 8. Thongefässe aus der k. k. Fachschule in Teplitz 8, 25. Fayence-Vase von Wilhelm Zsolnay in Fünfkirchen 32. Krug und Vase in Flaschenform von H. A. Kaehler 78. H. A. Kaehler und K. H. Reistrup: Deckelvase 79; Urne 79; Löwe 80; Bär 80; Schale 83. Vase in Becherform von H. A. Kaehler 79. Fries aus H. A. Kaehlers Ausstellung in Stockholm 1897, 81. Fayence-Vase von Walter Crane 108. Poterien von Professor C. Klouček und seinen Schülern an der k. k. Kunstgewerbeschule in Prag 156. Thongefässe, k. k. Kunstgewerbeschule in Prag 163, 164, 165, 167. Thon-Schale aus Eretria 187. Steinzeuggefässe, k. k. Fachschule Teplitz 223. Entwurf für einen Fries, k. k. Fachschule in Znaim 224. Wandfliesen, k. k. Fachschule Teplitz 224. Wandfliesen, k. k. Fachschule Bechyn 225. Johann Joachim Kändler: Meerkatze 260; Bologneser Hündchen 261; Madonna mit dem heiligen Antonius 263; Apostelfiguren 264, 265; St. Hubertus 266; Modell zum Reiterstandbild August III. 267; Gefesselter Slave 268; Tod des heiligen Franciscus Xaverius 269; Theilstück zu einem Ehrentempel 270. Thongefässe, k. k. Kunstgewerbeschule Prag 272. Wandteller von Dammouse 350. Vase von T. Doat, Sèvres 350. Vasen, Gustafsberg 351, 352. Vasen, Rörstrand 353, 356. Möve, Bing & Gröndahl 354. Vasen, Rookwood Pottery 355. Vase, königl. Fabrik Kopenhagen 357. Lachenal E., Fayencen: Bianca Capella 386; Die Bescheidenheit 387; Die Welle 389; Madonna mit Kind 391; Vasen: 392, 393, 394, 395; Blumentöpfe: 392, 395. Poterien, entworfen von Peter Behrens 449. Höntschel, Georges, Vase in Steinzeug 478. — Porzellane der Thonwarenfabrik „Rozenburg“ im Haag 543. — KOSTÜME. Entwürfe für ein Costümfest, aus einer Gruppe „Die fünf Sinne“ von Walter Crane 115. — KUNST-VERGLASUNG. Glasfenster, entworfen von Erwin Puchinger, ausgeführt von der Tiroler Glasmalerei-Anstalt 18. Entwurf für ein Glasgemälde in Stamford Hill von Walter Crane 114. Glasfenster, Kunstgewerbeschule des k. k. österreichischen Museums 298. — KUPFER-TREIB-ARBEITEN. Spiegelrahmen von Georg Klimt 19. Pendeluhr, entworfen von F. Moro, ausgeführt von Julius Samstag 28. Wand-Applique, entworfen von Cl. Frömel, ausgeführt von Alois Schilder 28. Spiegelrahmen von Ludwig Huyer 32. K. K. Kunstgewerbeschule in Prag: Aschenschalen 162; Schale 163; Vase 166; Decorative Treibarbeit 275. Ausstellung in Glasgow, Beleuchtungskörper aus getriebenem Kupfer von Mssrs. Whyllie and Lochhead Ltd. in Glasgow 514. Zwollo F., Getriebene Schüssel 542. — LEDERARBEITEN. Schreibmappe, Leder mit Kupferbeschlägen, k. k. Kunstgewerbeschule in Prag 161. — MALEREI. Crane, Walter, Geburt der Venus 95. Schikaneder, J. Sopraporte 157. Moira Gerald und J. Lynn Jekins: Mime der Zwerg 168; Freia, 169; Wotan 170; Fragment des Rheingold - Frieses 170; Skizze für ein Feld des Peninsular-Oriental-Pavillons auf der Pariser Weltausstellung 171; Die Rheintöchter 171; Wotan und Alberich 172; Alberich 173; Siegfried verweigert den Rheintöchtern den Ring 176; Die Rheintöchter erlangen den Ring von Brünhildes Scheiterhaufen 177; Siegfried erwirbt den Ring 178; Siegfrieds Tod 179. Moira Gerald Carton für Mosaik 174; Farbenskizze für „St. Agnes Eve“ 175; Studien für Decorationen 180, 181. Alt Jacob, Stephansdom 195. Schindler A., Interieur 197. Stokes Marianne: Schlummerlied 206; Das ewige Licht 207; Gegrüsst seist du, Maria 208; Die heilige Elisabeth als Kind 209; Prima vera 210; „Es war ein alter König . . .“ 211; Bauernkinder 212; Wallfahrerin aus Kevelaar 213. Stokes, Adrian: Stürmischer Morgen 214; Weidende Kühe 215; Sonnenuntergang auf der Campagna 215; Die rothen Dächer 216; Heuernte im Ortlergebiet 217. Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums: Federzeichnung 290; Caricatur, Federzeichnung, 291; Wandbild für ein Mädchenzimmer 291; Decorativer Entwurf (Mai, Juni) 296.