



Vergils Werke (cod. 71)

Das, was man mit Recht als posthumen Ruhm Petrarcas bezeichnete — die Folgen jenes mächtigen Antriebes, den er zur Wiederbelebung des klassischen Altertums, zur literarischen und künstlerischen Betätigung auf diesem Gebiete gegeben hat — äussert sich auch auf dem Gebiet der Miniaturmalerei. Hiemit ist nicht bloss die von Künstlerhand gelieferte Interpretation seiner Werke gemeint, sondern auch die Fülle von Handschriften klassischer Autoren, deren Werke durch Petrarcas und der sich ihm anschliessenden, gleichgesinnten Genossen Bemühungen ungeahnte Wert-