Kenntnisse des Bau- und Möbeltischlers. Zum Gebr. f. Fortbildungsschulen, sowie zum Selbstunterricht neu bearb. v. Aug. Graef. Mit einem Atlas v. 16 Fol.-Tafeln. Gr.-4°. 3. vollst. neu bearb. Aufl. VI u. 194 S. Gr.-8°. Leipzig, B. F. Voigt. M. 7.50.

SOULIER, G. Le Mobilier aux Salons. (L'Art déc., Juillet.)

WALDE, Chr. Herm. Moderne Möbeltischlerei. Handb. f. Tischler, Angehör. d. kunstgew. Holzind. u. Freunde d. Kunstgewerbes. Leipzig, J. J. Arnd. 8°. III u. S. 308 bis 551. M. 10.

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

BRÜNING, A. Die Schmiedekunst seit dem Ende der Renaissance. Mit 150 Abbldgn. VII, 146 S. (Monographien des Kunstgewerbes, herausg. v. J. L. Sponsel, III.) Lex. 8°, Leipzig, W. Spemanns Nachf. M. 6.

EHLERDING, W. Der moderne Schlosser, Prakt. Musterbücher in Taschenformat. 1. Bd. 100 Geländer-Gitter f. Gärten, Vorplätze, Gräber etc. Ravensburg, O. Maier. 8°. 31 Taf. M. 4.

EHRENTHAL, M. v. Franz Grossschedel zu Landshut und einige seiner Werke. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 10.)

FORRER, R. Über Waffen- u. Burgen-Rekonstruktionen, (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 10.)

De l'imitation des bronzes. (Journ.-manuel de peintures, 11.)

Kt. Brünieren und Patinieren von Eisen, Kupfer und Bronze. (Badische Gewerbeztg., 28.)

ORSI, P. Stauroteca Bizantina in Bronzo di Ragusa inferiore (Sicilia). (Röm. Quartalschrift f. christl. Altertumskunde u. f. Kirchengeschichte, XV, 4.)

RIOTOR, L. Le métal ornamental, P. L. Brindeau. (Revue des Arts déc., 6.)

ROSE, W. Die Bedeutung des gotischen Streitkolbens als Waffe und als Würdezeichen. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 10.)

Strassburger Galvanoplastik. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, III, 1.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

BEAUNIER, A. Les Bijoux de Lalique au Salon. (Art et Déc., 8.)

Gioelli antichi. (Arte italiana déc. e industriale, 3—4.)

The Jewelry of Mrs. Philip Newman. (The Magazine of Art, Aug.)

PUSCHI, A. u. F. WINTER. Silbernes Trinkhorn aus Tarent in Triest. (Jahreshefte des österr. Archäolog. Instituts in Wien, V, 1.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMATIK. GEMMENKUNDE

BABELON, E. Histoire de la gravure sur gemmes en France, depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine. Grand in-8°, XX — 263 p. avec gravures dans le texte et 22 planches en phototypie hors texte. Paris, Société de propagation des livres d'art.

LUSCHIN v. EBENGREUTH, Arnold. Wiens Münzwesen, Handel u. Verkehr im späteren Mittelalter. (Aus „Geschichte d. Stadt Wien".) Wien, A. Holzhausen. Fol. IV, 126 S. M. 45.

SAUNIER, Ch. L'oeuvre d'Hubert Ponscarme. (L'Art déc., Juillet.)

W. H. Coronation medals of Great Britain. (The Connoisseur, 11.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

BREDT, E. W. Das germanische Nationalmuseum und der bayerische Kunstgewerbeverein. (Kunst und Handwerk, 9.)

GALLY, J. M. Das Ausstellungswesen und sein Wert. Erfahrungen, Erlebnisse und Reformvorschläge. 62 S. gr. 8°. Wien, Selbstverlag. M. 1.80.

LUDORFF, A. Die Bau- u. Kunstdenkmäler des Kreises Minden. I. A. des Prov.-Verbands d. Prov. Westfalen bearb. Mit gesch. Einleitgn. v. Pfr. Wurm. (Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen.) Münster, Paderborn, F. Schöningh in Komm. 4°, VII, 134 S. M. 4.

PLEHN, A. L. Kunstgewerbliche Wanderausstellungen. (Das Kunstgewerbeblatt, N. F. XIII, 10.)

AMSTERDAM

COENEN, JR., F. Het Museum Willet-Holthuysen. (Onze Kunst, I. 3 u. 5.)

BERLIN

S. L. s. Gr. VI.

— WILLRICH, E. Zur grossen Berliner Kunstausstellung 1902. (Berliner Architekturwelt, 4.)

BRÜGGE

Een Woord over de antoonstelling van oude vlaamsche Kunst te Brugge. (Vlaam'sche strijd 7.)

BRÜNN

LEISCHING, J. Die Ausstellung von Kunst- und kunstgewerblichen Gegenständen aus mährischem Privatbesitz. (Mitteil. d. mähr. Gew.-Mus., 11.)

DÜSSELDORF

Album der Gewerbe-, Industrie- und Kunstausstellung Düsseldorf 1902. 16 Taf., qu. 8°. Düsseldorf, F. Wolfrum Mk. 1.—.

— BEISSEL, St. Die Kunstausstellung zu Düsseldorf. (Stimmen aus Maria Laach, 7.)

— GRAEVEN, H. Die kunsthistor. Ausstellung in Düsseldorf. (Allgem. Zeit., Beil. 153.)

— Die Industrie- und Gewerbe-Ausstellung in Düsseldorf. (Sprechsaal, 33.)

— SCHNÜTGEN, A. Die kunsthistor. Ausstellung in Düsseldorf. (Zeitschr. f. christl. Kunst, 4.)

— VELDE, Henry van de. Einige Künstler Hollands und die Ausstellung Hugo Kochs in Düsseldorf. (Innendekoration, August.)

— VORLÄNDER, O. Die Ausstellungsbauten in künstlerischer Hinsicht. (Deutsche Bauzeitung, S. 59.)

— Wanderungen durch die Düsseldorfer Ausstellung. (Zentralbl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 578.)