

WILSER. Vorgeschichtliche Wandmalereien aus der Grotte von Altomira bei Santander in Spanien. (Globus, 10.)

#### IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN ☛

BRACKETT, A. M. Italian Laces. (The Art Worker's Quarterly, July.)

GUIFFREY, Jean. Les tapisseries au musée du Louvre. (Aus: „Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsthandel.“) München, Vereinigte Druckereien u. Kunstanstalten. 4°, 4 S. u. 4 Taf. Mk. 4.

HABERLANDT, Kath. Beiträge über Wohnart und Tracht im Montavontal in Vorarlberg. (Zeitschr. f. österr. Volkskunde, VIII, 1, 2.)

PATEK, Carl. Neue farbige Vorlagen im modernen Stil f. Tapezierer u. Decorateure. (In 2 Serien.) 1. Serie. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. 8 farb. Taf. Wien, F. Wolfrum & Co. Fol. Mk. 12.

PEPPER. Die Deckenweberei der Navajo-Indianer. (Globus, 9.)

THOMSON, W. G. The Hardwicke Hunting-Tapestries. (The Art Worker's Quarterly, July.)

VALLANCE, Aym. New Designs for Wall-papers. (The Art Journ., Sept.)

#### V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☛

HÉDIARD, G. Les Maîtres de la lithographie. Louis Hersent. Grand in-8. 15 p. Paris, Sagot.

HIRZEL, Herm. Ex libris. Vorwort von M. Semrau. Berlin, Fischer & Franke. 4°. 70 Taf. 8 S. M. 10.

KLEINPAUL, Joh. Das deutsche Städte-Ausstellungsplakat. (Dekorat. Kunst, 11.)

LAMPEL, Theodorich. Die Inkunabeln und Frühdrucke bis z. J. 1520 der Bibl. des Chorherrnstiftes Vorau. Wien, Leo-Gesellschaft. 8°. VIII, 294 S. M. 5.

LUTHER, Joh. Aus der Kunstwerkstätte der alten Drucker. (Zeitschr. für Bücherfreunde, Sept.)

Modern Etching and Engraving European and American. Being the special summer number of „The Studio“ 1902. Offices of „The Studio“, London.

REINECK, Th. Moderne Schriften. Vorlagen f. Firmensreiber, Dekorations-, Glas- u. Porzellanmaler. 25 Foliotaf. in Farbendr. (III S. Text.) Gr.-4°. Leipzig B. F. Voigt. M. 6.

RHEUDE, Lor. M. Bibliothekzeichen. 32 Ex libris. Vorwort v. L. Gerster. Zürich, F. Amberger. 8°, 31 Taf. u. 14 S. M. 4.

Schrift, die moderne. Eine Sammlg. neuer Schriften u. Schilder f. Architekten, Kunstgew.-Zeichner, Lithographen, Schildermaler, Schriftmaler, Kalligraphen etc. (Gez. v. F. Schweimanns u. Fr. Ad. Becker.) Berlin, Kanter & Mohr. Fol. 54 Taf. M. 40.

STEINER, Emanuel. Zierschnitte. (Archiv für Buchgewerbe, 7.)

STETTNER, Th. Goethe und die Münchner Lithographie. (Zeitschr. f. Bücherfreunde, 5.)

SUSTER, G. Di Antonio da Trento e dei suoi chiaroscuri. (Archivio Trentino, XVII, 1.)

ZACHRISSON, Wald. Gedanken über Buchausstattung. (Archiv f. Buchgewerbe, 7.)

ZEDLER, G. Die älteste Gutenbergtype. (Veröffentl. d. Gutenberg-Gesellschaft.) Mainz, Verl. d. Gutenberg-Gesellschaft.

ZUR WESTEN, W. v. Zur Geschichte der Reklamekunst. (Zeitschr. für Bücherfreunde, Sept.)

#### VI. GLAS. KERAMIK ☛

ERNST, H. Wiener Terrakotten (Reclam's Universum, 4.)

FRICK, P. Le Verre. In-16, 191 p. avec Fig. Paris, Schleicher Frères. (S. M.) fr. 1.50. Les Livres d'or de la science (section industrielle.)

Die Maschine im Dienste der Keramischen Industrie. (Centr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 582.)

O. W., Majoliken. Wissenschaftliche Plauderei. (Centr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 581.)

PAZAUREK, G. E. Unser Glas und Porzellan in der Biedermeierzeit. (Centr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 581.)

PHOLIEN, F. Les anciennes faïences liégeoises. Contributions à l'histoire de la ceramique au pays de Liège. Liège, impr. La Meuse, 8°, 36 p. et V pl. hors texte. (Extrait du Bulletin de l'Institut archéol. liégeois, XXXII.)

STOTZ, E. Künstlerische Porzellanservices. (Reclam's Universum, 51.)

THIRIOT, L. Die rotgeflamnten Steingutwaren. (Sprechsaal, 39.)

WIDE, L. Eine lokale Gattung boiotischer Gefässe. (Mitt. d. k. deutschen archäol. Instituts, Ath. Abt. XXVI, 2.)

#### VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☛

Un Buffet de Marie-Antoinette. (La Révolution française, Août.)

CECIL, G. Furniture of the Jacobean Period. (The Connoisseur, Sept.)

DOORN, P. De meubel-constructeur. Verzameling meubeltypen ten dienste van meubelmakers, inrichtingen voor ambachtsonderwijs en voor eigen studie. 40 platen met geïllustreerden tekst. Met voorwoord van H. J. de Groot. Amsterdam, S. L. van Looy. 143 blz. m. afb. Roy. 8° en Atlas (40 pltn.) Fol. F. 10.

HUTENLOCHER, Ferd. Die Holzschnitzereien aus dem Nationalratssaale des Bundes-Palais in Bern. 24 Taf. in Lichtdr. Zürich, M. Kreuzmann. 4°, M. 20.

STEGMANN, H. Die Holzmöbel des German. Museums. (Mitteil. aus dem German. National-Mus., p. 62.)

TÖPFER, A. Ein oberdeutscher Schrank. (Mitteil. des Gew.-Mus. in Bremen, 8.)

WYTSMAN, P. Choix d'intérieures belges (styles gothique et renaissance). Bruxelles, P. Wytsman, 4°, 29 pl. hors texte. Fr. 20.