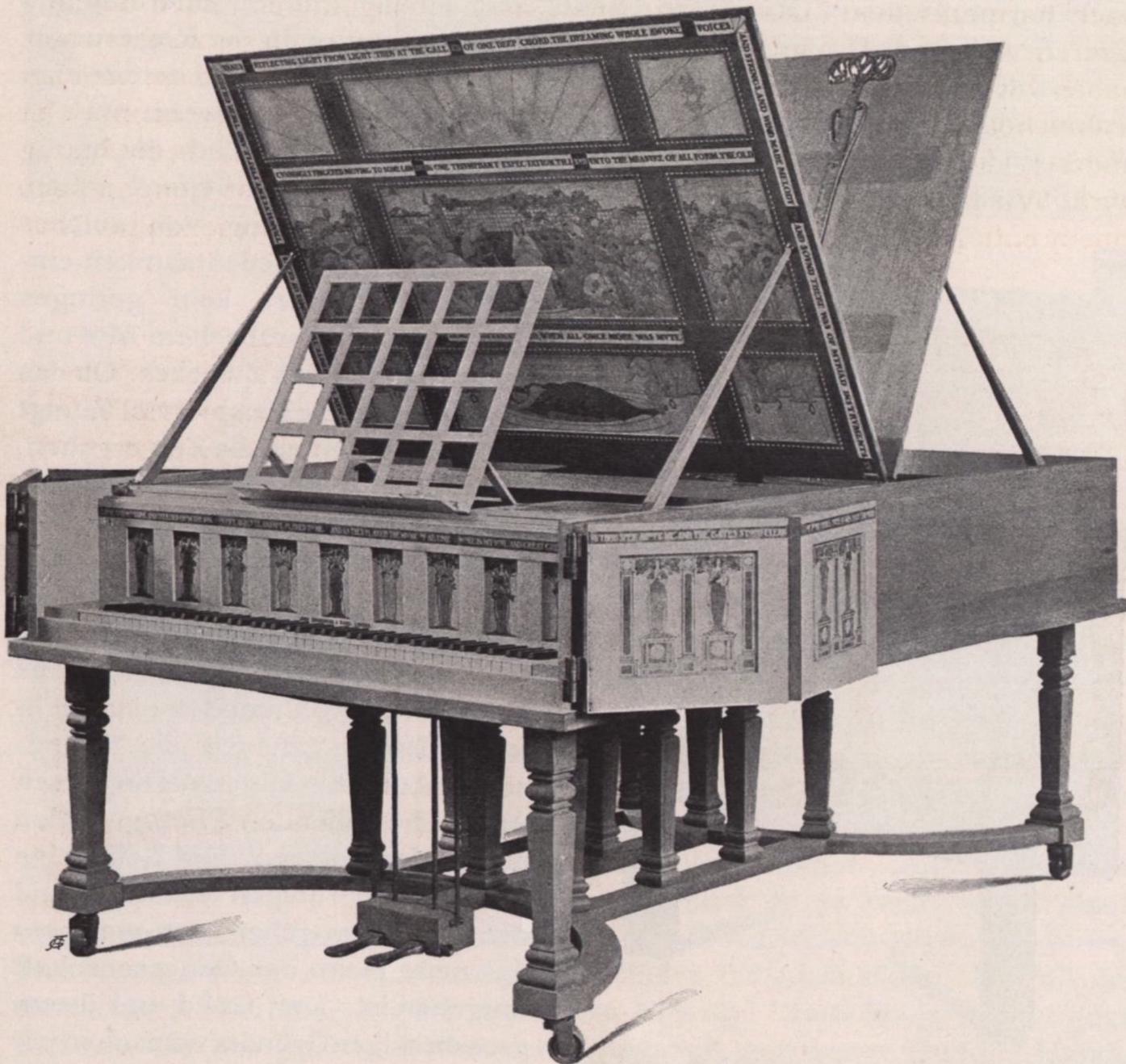


wold-Stadt ist ein Überbleibsel aus der Zeit des Wollhandels des Mittelalters und der Seidenmühlen des XVIII. Jahrhunderts — aus der Zeit vor der industriellen Revolution und der Konzentrierung der Industrien in grossen Zentren, von welcher wir in unserer Zeit so sehr leiden. . . . Abgesehen von der schöpferischen Arbeit, wird die erzieherische Arbeit vorwärts geschoben, und zwar in Gemeinschaft mit dem Schulausschuss des Landrates von Gloucestershire. Das Museum und die Galerie wird von London weggeschafft und technische Abendschulen eingerichtet. Wir fangen an zu glauben, dass es nicht mehr nötig ist, nach den grossen Städten und speziell nicht nach London aufzublicken, um Leben, Licht und Erziehung zu finden. Vielleicht wird man entdecken, dass ein kleines Cotswold-Dorf viele jener Dinge besitzt, welche dazu beitragen, Charakter zu entwickeln und jenes gute Kunsthandwerk, worin dieser sich ausdrückt.“



Guild of Handicraft, Broadwood-Flügel (geöffnet), entworfen von C. R. Ashbee