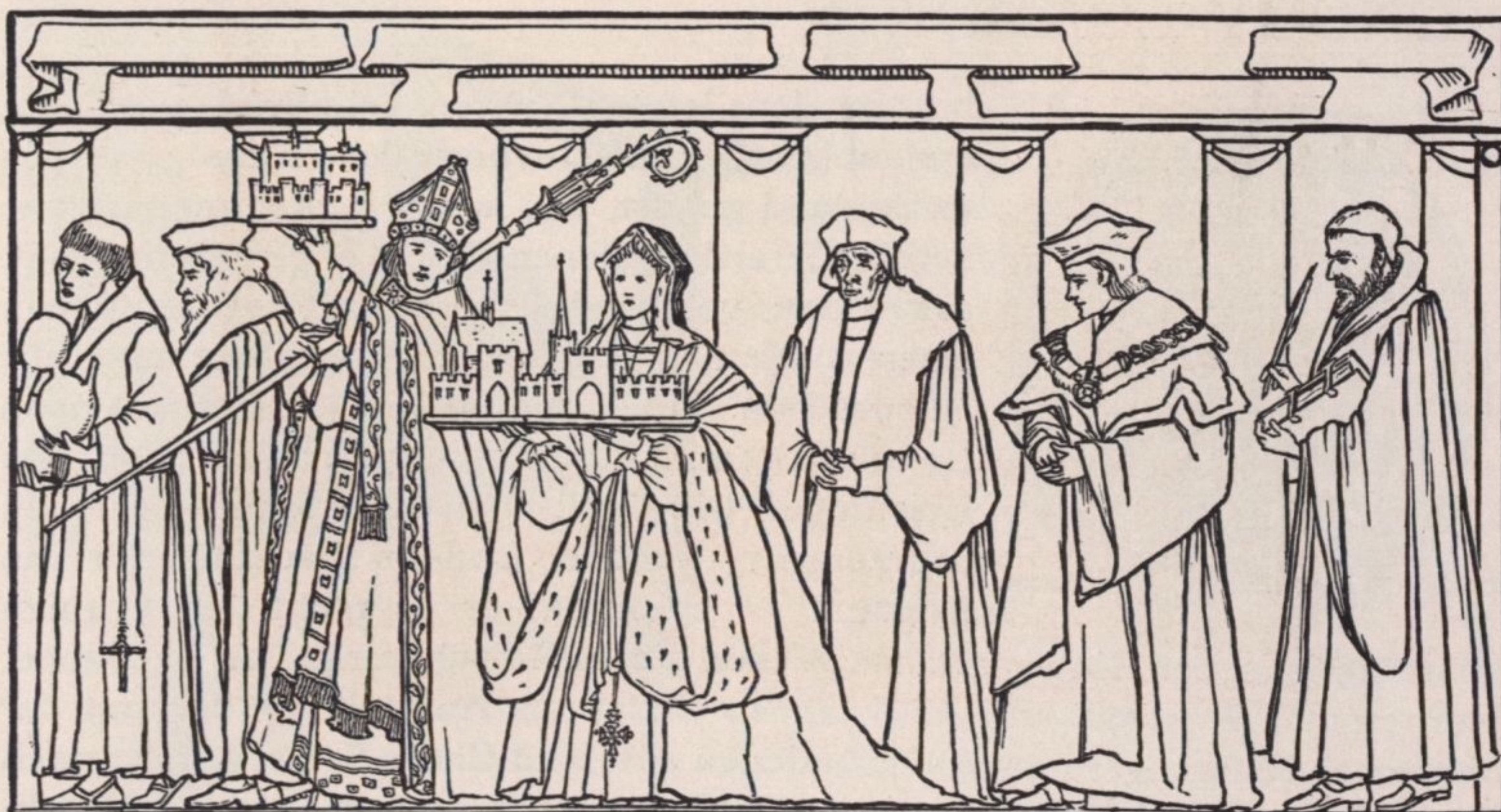




Guild of Handicraft, Kopfleiste v. C. R. Ashbee für das Gebetbuch Eduard VII.

älterem Stilproben erdrückt, und bei Liberty sind derartig extreme Gegenstände zu sehen, dass der Name auf dem Kontinent und speziell in Italien ein Beiwort geworden ist, um alle möglichen modernen Geschmacksverirrungen zu bezeichnen. Man weiss welcher Art die Sachen sind, welche zum Beispiel bei der Turiner Ausstellung unter dem Namen „lo stile Liberty“ zusammengefasst wurden.

Und doch ist diese Bewegung auf dem Gebiete dekorativer Kunst nicht nur vorhanden und in voller Blüte, sondern hat sogar alle Kreise der



Guild of Handicraft, Kopfleiste von C. R. Ashbee für das Gebetbuch Eduard VII.