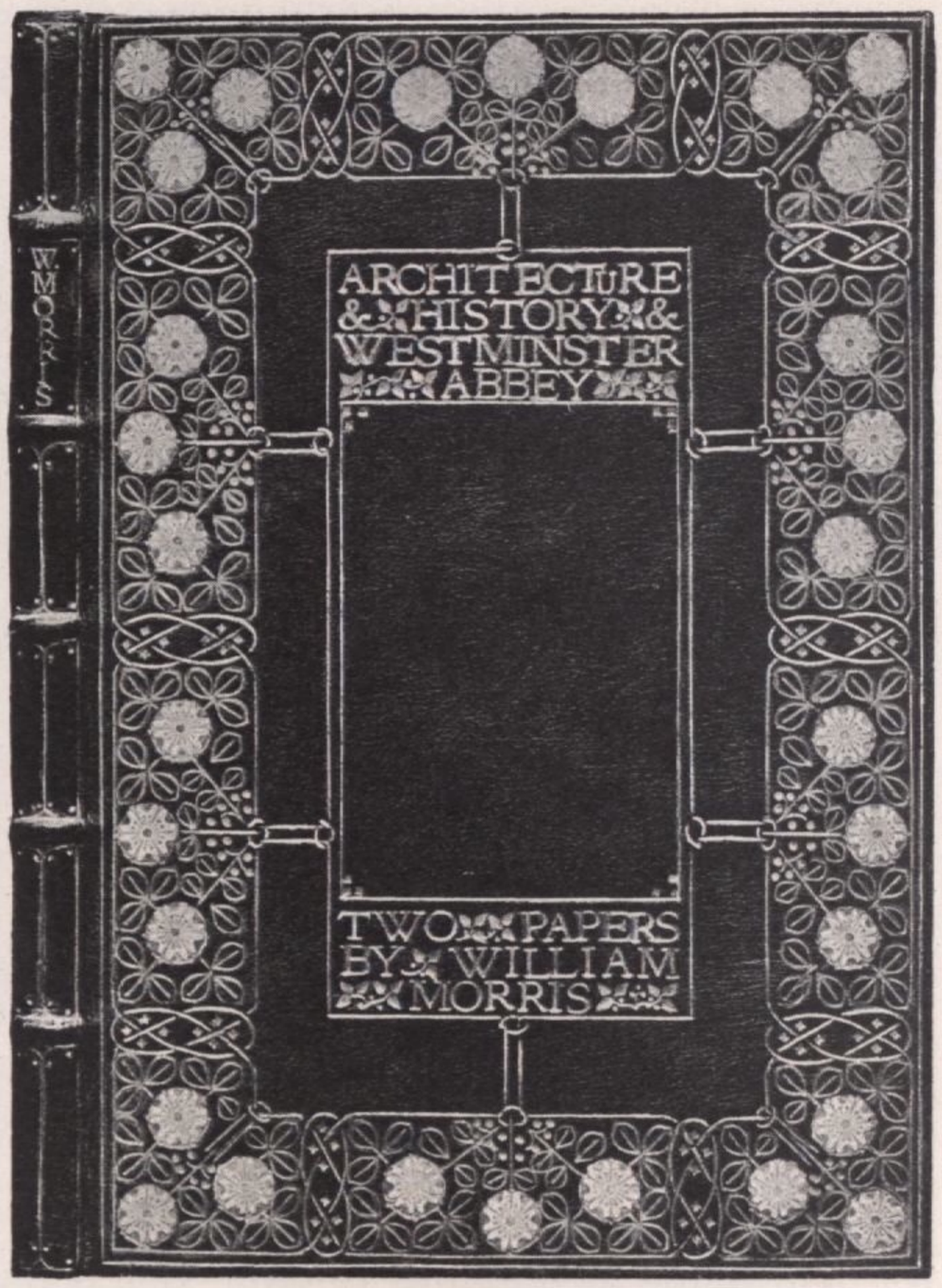
Fällen mehr die praktische Organisation und die gute Absicht als die tatsächliche Leistung, die man bewundern muss. Selbstverständlich kommen unter solchen Umständen unverzeihliche künstlerische Unarten vor wie zum Beispiel Gessorahmen mit in Hochrelief ausgearbeiteten Blumen, „Poker"-Arbeiten mit auf Holz eingebrannten hässlichen Zeichnungen, wie sie seit den frühen Tagen von Königin Viktorias Regierung bei den jungen Damen der unteren Mittelklasse so beliebt waren, und mehr dergleichen; aber mit derartigen Geschmacksverirrungen haben wir uns hier nicht zu befassen. Die Illustrationen, welche diese Besprechung begleiten, werden zeigen, dass die ernsteren Arbeiten mit gesuchtem Geschmacke und gutem Verständnis der Materialanwendung ausgeführt sind.



Ausstellung in Bristol, Bucheinband von Miss E. J. Gedye

In keiner Abteilung ist dies mehr auffällig als in der Buchbinderei-Sektion, die reichlich beschickt war und kaum ein einziges Objekt enthielt, das nicht Beachtung verdiente. Die interessanteste Neuerung ist eine von Mr. Cedric Chivers in Bath eingeführte Methode, die hier in zehn Exemplaren demonstriert ist. Die Bücher sind in Pergament gebunden, welches auf der Unterseite mit zarten und harmonischen Tönen von Violett, Blau, Rosa und Lichtgrün bemalt ist. Dabei liegt natürlich die Gefahr der Übertreibung des malerischen Elementes vor und einige Arbeiten haben auch tatsächlich mehr das Aussehen von dekorativen Aquarellen als von Bucheinbänden. Es scheint, dass die Methode ihre beste Anwendung in Kombination mit Leder findet wie zum Beispiel bei dem Bande „A Book of Romantic Ballads", wo das gekörnte grüne Leder einen Rahmen um die schildförmige Zeichnung bildet. Die Arbeit ist von Miss M. Buckritt und Mr. J. Stone ausgeführt. Das andere hier gegebene Beispiel, bei welchem nebenbei die Farben in der photographischen Reproduktion etwas zu kräftig herausgekommen sind, mag dazu dienen, die Gefahr der indiskreten Anwendung von Mr. Chivers Methode zu zeigen. Es ist eine Einbanddecke für „Das Hohe Lied", von S. Poole ausgeführt.