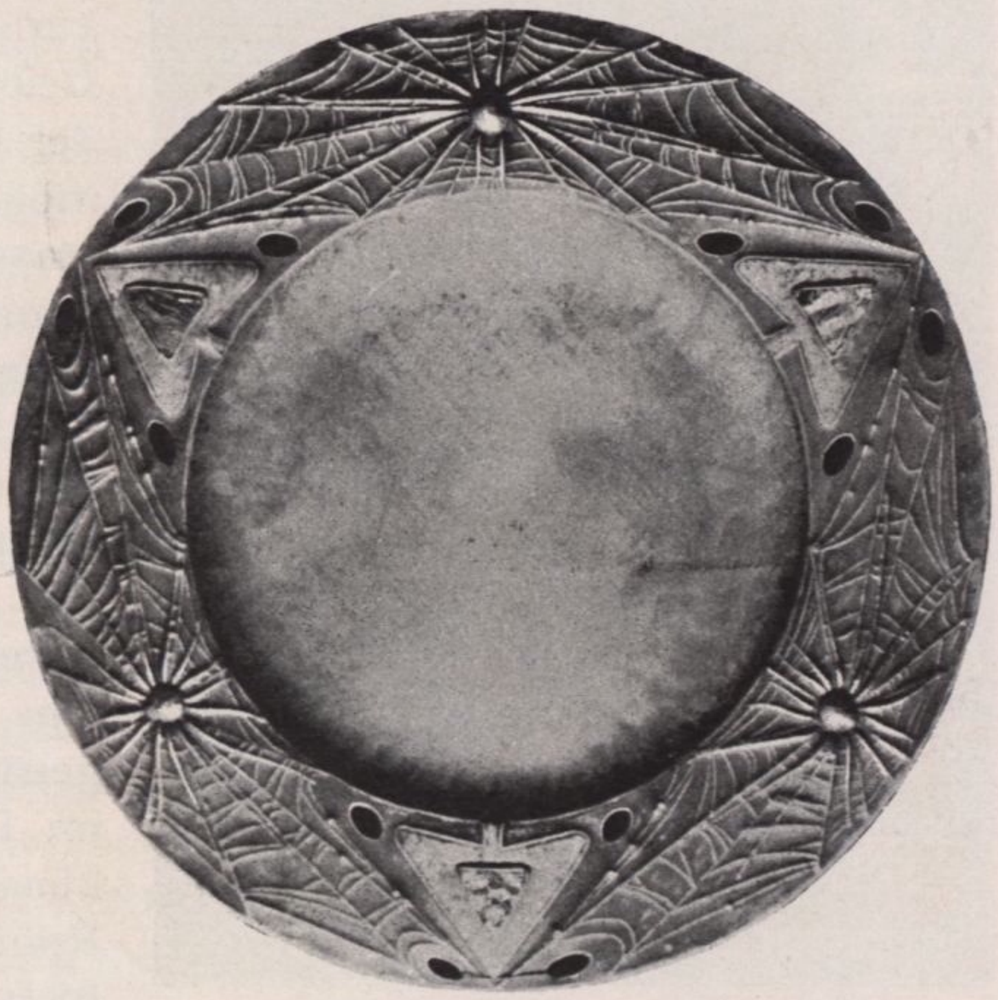
Ausstellung in Bristol, Anrichtbrett von Miss M. E. Vernon

Um nun nach beiden Richtungen Abhilfe zu schaffen, hat die Unterrichtsverwaltung die Abhaltung von Fachkursen zur Weiterbildung von Lehrkräften in der Dauer von vier bis sechs Wochen angeordnet; im Jahre 1901 fanden drei solcher Fachkurse statt (Wien, Prag, Salzburg mit zusammen 62 Teilnehmern), im Jahre 1902 zwei (Prag und Salzburg mit 72 Teilnehmern). Als Instruktoren fungierten an diesen Kursen: die Professoren an der Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie Josef Breitner (Aktmodellieren), Arthur Strasser (Aktmodellieren), Alfred Roller (Aktzeichnen), der Professor an der Kunstgewerbeschule in Prag Julius Ambrus (Zeichnen und Malen nach Naturformen, Stilisieren, speziell für Textilschulen), der Professor an der Staats-Gewerbeschule Salzburg Karl Mell (Zeichnen und Malen nach Naturformen), der dem Österreichischen Museum für Kunst und Industrie zur Dienstleistung zugewiesene Professor Rudolf Hammel (Zeichnen und Malen nach Naturformen, Übungen im Stilisieren), der Professor an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien Heinrich Kessler und der Assistent dieser Anstalt Rudolf Zima (Übungen im Photographieren und im Gebrauche des Skioptikons für Schulzwecke) und der Professor an der kunstgewerb-



Ausstellung in Bristol, Stahl-Plaque mit Perlmutter-Einlagen von Miss F. Braddon