Ein bei der Eröffnung der Ausstellung auszugebender Katalog wird die Beschreibung der ausgestellten Objekte und die Namen der Aussteller enthalten.

Mit Rücksicht auf den zur Installation der Ausstellung und zur Abfassung des Kataloges verfügbaren kurzen Zeitraum sind eventuelle Anmeldungen baldigst erwünscht.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden im Monat Oktober von 6030, die Bibliothek von 1431 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

JACQUOT, A. La Décoration des Instruments de musique de 1800 à 1899. (Revue des Arts déc., Juill).

JÄNECKE, W. Beiträge zur Geschichte der Ornamentik. I. Über die Entwicklung der Akanthusranke im französ. Rokoko. Mit 57 Abbdlgn., 32 S. Hoch 4°. Hannover, Gebr. Jänecke. M. 2.

MAGNE, L. La Décoration de l'Église de Bougival. (L'Art décoratif, Oct.)

SCHAEFER, K. Kunstgewerbliches aus Österreich. (Kunst und Handwerk, 1902, 12.)

SCHMIDKUNZ, H. Gewerbliche Erziehung. (Kunst und Handwerk, 1903, 1.)

STATSMANN, K. Elsässische Volkskunst. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, Sept.)

Henry van de Velde's Kunstgewerbliches Seminar in Weimar. (Innen-Dekoration, Nov.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

CLEMEN, P. Albert Bartholomé. (Die Kunst für Alle, Okt.)

DESTÈVE, T. La Maison de René Lalique. (Art et Décoration, 11.)

FABRICZY, C. v. Giulianos da Sangallo figürliche Kompositionen. (Jahrb. der kgl. preuss. Kunstsammlungen, XXIII, 3—4.)

G. R. Une Salle à manger. (Art et Décoration, 11.)

GRAUTOFF, O. Franz Ringer. (Kunst und Handwerk, 1903, 1.)

KRAUSS C. Moderne Grabdenkmäler. Entwürfe der Künstler-Vereinigung Stift u. Meissel. 25 Taf. mit 2 S. Text. Fol. Aachen, C. H. Georgi. M. 12.

LAX, J. A. Der Depeschen-Saal der „Zeit" in Wien. (Deutsche Kunst und Dekoration, Nov.)

MAUCLAIR, C. Albert Bartholomé. (L'Art décoratif, Nov.)

Neubau, Der, des bayerischen Nationalmuseums in München. Hrsg. m. Genehmigg. d. kgl. Staatsministeriums d. Innern f. Kirchen- und Schulangelegenheiten. XI, 88 S. m. Abbildgn. u. 82 Taf. Fol. München, f. Bruckmann. M. 70.

O' KANE, J. Neuromanische Ornamentik. Bildhauerarbeiten an modernen Gebäuden in Städten der Nordamerikan. Union. 20 Lichtdr. Taf. 5 S. Text Hoch 4°. Berlin, B. Hessling. M. 12.

THOMAS, A. Camille Lefèvre. (L'Art décoratif, Oct.)

III. MALEREI. LACKMALER. GLASMALEREI. MOSAIK

BEHRENS, C. ABC des Dekorationsmalers. Ein Lehrgang f. Fach- und Fortbildungsschulen. 15 S. Text m. 25 Illustr. u. 26 Vorlagetaf. Fol. Berlin, O. Baumgärtel. M. 20.

BOSSARD, J. Dekorationsmalereien. Entwürfe u. Ideen für Schmückg. u. farb. Ausgestaltg. d. Fläche. 14 Licht- u. Farbendr.-Taf. Mit e. Einleitung v. E. Fendler. (5 S.) Fol. Berlin, B. Hessling. M. 24.

Denkschrift, Eine, des XIV. Jahrhunderts über Glasmalerei. (Mitteil. des Mähr.-Gewerbe-Mus., 18.)

ENDRES, J. A, Romanische Deckenmalereien und ihre Tituli zu St. Emeram in Regensburg. (Zeitschr. f. christliche Kunst, 7.)

GRAUTOFF, O. s. Gr. II.

GREIG, D. A modern Illuminator. Miss Jessie Bayer. (The Magazine of Art, Oct.)

GROHMANN, P. Neue Malereien f. Decken u. Treppenhäuser. 12 farb. Taf. m. 23 Entwürfen. III S. Text. Fol. Leipzig, Gilbers. M. 15.

HESSLING, E. Dekorative u. monumentale Malereien zeitgenössischer Maler. Nach photogr. Aufnahmen. 1. u. 2. Lfg. Je 24 Lichtdr. Taf. m. Text VI u. IV S. Fol. Berlin, B. Hessling. M. 24.

LEISCHING, Jul. Rudolf von Alt. (Die Graph. Künste, XXV, 4.)

Romanio Girolamo, Wandgemälde in der Loggia des Löwenhofes im Castello del Buon Consiglio zu Trient. Kunsthist. Kongress, Innsbruck 1902. 9 Lichtdr. Taf. m. II S. Text. Fol. Innsbruck, H. Schwick. M. 4.

STEINMANN, E. Die Anordnung der Teppiche in der Sixtinischen Kapelle. (Jahrb. der Kgl. Preuss. Kunstsamml. XXIII, 3—4.)

WEINBACH, W Walter Leistikow. (Zeitschr. für bild. Kunst, N. F. XIII, 12.)

WIEGAND, M. Figurale Flächen-Dekorationen. Kompositionen u. Vorlagen f. Dekorationsmaler, Glasmaler, Kunstgewerbl. und Musterzeichner, Lithographen u. s. w. 20 Taf. m. V S. Text. Fol. Berlin, B. Hessling. M. 15.

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

BILDWEBEREIEN. (Mitteil. des Württemberg. Kunstgewerbe-Vereins Stuttgart, 1902, 3.)