

COX, R. Le Musée historique des tissus de la chambre de commerce de Lyon. Précis historique de l'art de décorer les étoffes, et catalogue sommaire. In-8, 270 p. Lyon, Rey & Co., 1902.

DAY, L. F. Tooled Bookbindings. (Art Journ., Okt.)

FRAUBERGER, I. Alte und neue Skizzen. (Mitteil. des Württemberg. Kunstgewerbe-Vereines Stuttgart, 1902, 2.)

GLASSEN F. M. Anleitung zur Anfertigung kirchl. Handarbeiten, 72 S. m. 84. Abbildgn. gr. 4°. Donauwörth, L. Auer. M. 4.

GUIFFREY, J. La vie de la vierge. Monographie sur les tapisseries de la cathédrale de Strassbourg, accompagnée de la reproduction en phototypie de 14 tapisseries. 26 S. gr. 4° Strassbourg, J. Noiriel. M. 16.

HEATH, R. Studies in English Costume. (The Magazine of Art, Okt.)

JACKRON, F. N. Human figures in Lace. (The Connoisseur, Nov.)

NEWBERG, F. H. An Appreciation of the Work of Ann Macbeth. (The Studio, Okt.)

S. Echoes of the Coronation. (The Magazine of Art, Okt.)

SCHULTZE-NAUMBURG. Die Bewegung zur Bildung einer neuen Frauentracht. (Dekor. Kunst, Nov.)

SPARROW, W. St. The Leek School of Embroidery and its Work. (The Magazine of Art, Okt.)

STEINMANN, E., s. G. III,

VERNEUIL M. P. Étoffes et Tapis de Koloman Moser. (Art et Décoration, 10.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

BAUER, FR. Die Initialen und ihre Anwendung in alter und moderner Zeit. (Archiv für Buchgewerbe 1902, 9.)

BINGON, L. William Blake und Edward Calvert. (Die Graph. Künste, XXV, 5.)

DODGSON, C. Die thronende Jungfrau mit den Schutzheiligen von Chur (von H. Springinklee). (Mitteil. der Gesellschaft für vervielfält. Kunst, 1902, 4.)

Einiges über Dreifarbendruck. (Mitteil. des Württemberg. Kunstgewerbe-Vereines Stuttgart, 1902, 2.)

FÖRSTER, R. Die „Meergötter“ des Mantegna. (Jahrb. der kgl. Preuss. Kunstsamml. XXIII, 3-4.)

NEVILL, R. Debu-court. (The Connoisseur, Oct.)

SINGER, H. W. Der Kupferstich. (Zeitschr. für Bücherfreunde. Okt.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

BLÜMLEIN, K. Die Terra sigillata. (Sprechsaal, 44.)

BUCKMASTER, M. A. English Lustre Ware. (The Connoisseur, Nov.)

G. R. Einige Äusserungen von Professor Witt über die Glasindustrie. (Sprechsaal, 41.)

Die Keramik und die Glasindustrie im Ausland. (Centr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 585; u. „The British Clayworkers“.)

PAZAUREK, G. E. Caspar Lehmann. Ein Gedenktag unserer Glasindustrie. (Centr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 584.)

PERRINS, C. W. D. Mr. Dyson Perrins Collection of early Worcester China. (The Connoisseur, Okt.)

P. H. Die Ausführung der Versuche in der Steingutfabrikation. (Sprechsaal, 46.)

PHOLIEN, Fl. Contributions à l'histoire de la céramique au pays de Liège. (Bulletin de l'Institut archéolog. liégeois, p. 29-62.)

SAYCE, A. H. The Stone Vases of Ancient Egypt. (The Connoisseur, Nov.)

S. L. Keramische Funde bei Ausgrabungen in Babylon. (Sprechsaal 41.)

STENGL, W. Geschliffenes Glas. (Centr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 583.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

Holzbearbeitungsmethoden, Über neuere. (Badische Gewerbezeitung, 42.)

JACQUES, G. H. Le Salon des Industries du Mobilier. (L'Art décoratif, Okt.)

NIEDLING, A. Gothische Möbel. Neue Orig.-Entwürfe. Vorlagen f. Tischler etc. 40 Taf. m. 2 Bl. Text. Fol. Berlin, B. Hessling. M. 40.

STETTER, Adf. u. Rob. BÜCHELER. Unser Schreinerhandwerk. Orig.-Entwürfe und Werkzeichnungen von einfachen Möbel und Bauschreinereien. 1. Lfg. 7 Taf. m. 4 Bog. Werkzeichnungen u. 3 S. Text gr. 4°. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. M. 2.50.

Stuttgarter Holzindustrie. (Mitteil. des Württemberg. Kunstgewerbe-Vereines Stuttgart, 1902, 2.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

BRAMSON, J. Les Étains. (L'Art décoratif, Nov.)

ENGEL B. Zwei Rüstungen aus Fürstenwalde a. d. Spree. (Zeitschrift f. hist. Waffenkunde, II, 11.)

HARA, Shniskichi, Die Meister der japanischen Schwertzieraten. Überblick ihrer Geschichte, Verzeichnis d. Meister m. Daten üb. ihr Leben u. m. ihren Namen in der Unterschrift. Eingeleitet von Just. Brinckmann. Beiheft z. Jahrb. der Hamburg. wissenschaftl. Anstalten XX. XLIV, 233 S. m. Abbildg. Lex. 8°. Hamburg, J. Gräfe & Sillem. M. 20.

Kunstschmiede- und Schlosserarbeiten. (Mitteil. des Württemberg. Kunstgewerbe-Vereines Stuttgart, 1902, 3.)

LESSING Jul. Chinesische Bronzegefässe. 15 Lichtdr.-Taf. m. 4 S. Text. (Vorbilderhefte aus dem kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin, hrsg. v. J. Lessing, 29.) Berlin, E. Wasmuth. M. 10.

MARTIN F. R. Ältere Kupferarbeiten aus dem Orient. 74 Lichtdr.-Taf. Imp. 4°. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 74.

SAUNIER Ch. Concours pour la Décoration de la Serrurerie d'une Porte. (Revue des Arts déc., Juill.)

SWARZENSKI, G. Mittelalterliches Bronzegefäss. 15 Lichtdr.-Taf. m. 4 S. Text. (Vorbilderhefte aus dem kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin, hrsg. v. Jul. Lessing, 28.) Berlin, E. Wasmuth. M. 10.