Jardinière aus vergoldetem Silber 155. — KONKURS-AUSSCHREIBUNG, 44. — Kunstgewerbe, Über modernes 49. — LEIPZIG. Kunstgewerbe-Museum 633. LEISCHING E., The great masters in painting and sculpture 276. — Kunsthistorischer Kongress 495. — Gesellschaft der Kunstfreunde 557. — LONDON, Das englische Königspaar in der Österreichischen Ausstellung 376. — MACHT H., Paul Bürcks Ornament 499. — Monumentalbrunnen 276. — Museumsdirektoren-Konferenz 376. — NÜRNBERG, Jubelfeier des Germanischen Museums 376. — PRAG, Kunstgewerbliches Museum der Handels- und Gewerbekammer 500. — Rodin-Ausstellung 221. — PREISAUSSCHREIBEN: Des Deutschen und Österreichischen Alpenvereines zur Erlangung von Entwürfen für seine Mitgliedskarten 277, des kunstgewerblichen Museums der Handels- und Gewerbekammer in Prag 501, des Nordböhmischen Gewerbemuseums in Reichenberg 502. — Preiszuerkennung 502. — REICHENBERG, Keramische Ausstellung 562. — Stipendium für deutschböhmische Künstler 164. — STORCK, Hofrat v. 216. — Studienarbeiten aus den Fachkursen für Lehrkräfte k. k. kunstgewerblicher Unterrichtsanstalten 213, 276. — Van Dycks Skizzenbuch 164. — WECKBECKER W., Österreich auf der Ausstellung der vlämischen Primitiven zu Brügge 497. — WIEN, Erwerbungen der kaiserlichen Sammlungen im Jahre 1901 156. — Preisausschreiben 633.

MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM

Auszeichnungen 381. Kuratorium 50. Jahresbericht des k. k. Österreichischen Museums 381. Beförderung des Architekten R. Hammel in die VIII. Rangsklasse 277. Bestellung des Hilfslehrers Otto Czeschka an der Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums 277. Personalnachricht 165. Zuteilung des Fachlehrers Anton Bayer an das Zeichenbureau des Österreichischen Museums 381. Bibliothek des Museums 165, 563. Katalog der Bibliothek 165, 225. Neue Erwerbung für die Sammlungen 503. Stangenpokal mit Deckel 107. Bacchantengruppe „Herbst“ 108. Porzellan-Déjeuner 108. Reichhold, Ein Unikum der griechischen Vasenmalerei 217. Neu ausgestellt 503. Besuch des Museums 52, 108, 166, 226, 277, 383, 503, 563, 635. Vorträge über Japan 165. Die Kunst im Leben des Kindes, Vortrag 225. Führungen durch das Österreichische Museum 225. Winterausstellung 1901/1902 51. Winterausstellung 1902/1903 634. Wanderausstellungen des Österreichischen Museums 52. Ausstellung der farbigen Heliogravuren von M. Leloir „Une femme de qualité“ 106, 225. Ausstellungen 165. Spitzenausstellung 224. Ausstellung von Arbeiten der Fachkurse zur Fortbildung von Lehrkräften kunstgewerblicher Schulen 563. Ausstellung von Bucheinbänden 634. Wanderausstellungen des Österreichischen Museums 562. Zweite Preisausschreibung für kunstgewerbliche Entwürfe aus dem Hoftiteltaxfonde 105. Dritte Preisausschreibung für kunstgewerbliche Entwürfe aus dem Hoftiteltaxfonde 225. Ein Wandermuseum als Mittel künstlerischer Erziehung 224. Kunstgewerbeschule 166.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

52, 108, 166, 226, 278, 383, 503, 563, 635.

ABBILDUNGEN

TAFELN

Strickendes Mädchen am Zaun, Ölgemälde von Giovanni Segantini, zu Seite 1. — Kartoffelernte, Ölbild von Giovanni Segantini, zu Seite 1. — Schlüsselgriffe, entworfen von R. Hammel, zu Seite 24. — Entwurf für ein Speisezimmer von Otto Wytrlik, zu Seite 53. — Möbel, Missionsstil, von Josef P. M. Hugh, New-York, zwei Tafeln, zu Seite 132. — Titelblatt aus Jos. Sattlers „Nibelungen“, zu Seite 80. — Studienarbeiten aus den