reichischen Ausstellung in London 366. Grüner Saal der österreichischen Ausstellung in London 369. Speisezimmer, entworfen von W. Niedermoser, ausgeführt von M. Niedermoser & Sohn 370. Salon, entworfen von L. Baumann, ausgeführt von J. Klöpfer 371. Musiksalon, entworfen von L. Baumann, ausgeführt von Sigm. Deutsch 372. Bibliothekssaal, ausgeführt von Sándor Járay 373. Jagdzimmer, entworfen von L. Baumann, ausgeführt von Julius und Josef Herrman 375. Buffetsaal in der österreichischen Ausstellung in London 377. Speisezimmer, entworfen von C. Witzmann, ausgeführt von J. Soulek 406. Speisezimmer, entworfen von J. Wytrlik jun., ausgeführt von J. Wytrlik 407. Halle, entworfen von L. Baumann, ausgeführt von J. W. Müller 413. Vorzimmer, entworfen von C. Frömmel, ausgeführt von J. Hrdonka 411. Speisezimmer, entworfen von R. Fix, ausgeführt von Portoix & Fix 412. Salon, entworfen von C. Witzmann, ausgeführt von Sigmund Oppenheim 414, 415. Schlafzimmer von F. Schönthaler und Söhne 416. Innenansicht der Rotonda d'Onore auf der Ausstellung in Turin 418. Damenschlafzimmer, entworfen und ausgeführt von Ugo Cerutti, Mailand 419. Vestibul der deutschen Abteilung auf der Ausstellung in Turin 424. Zimmer von Rich. Kimbel, Berlin 425. Diele von H. E. v. Berlepsch-Valendas, München 426. Speisezimmer, entworfen von F A. O. Krüger, ausgeführt von den „Vereinigten Werkstätten", München 427. Speisezimmer von Georges Hobé, Brüssel 437. Inneneinrichtung von Th. Cossmann, Aachen 522, 523. Zimmereinrichtung von H. Koch, Haus H. Stroucken, Krefeld 534, 535, 537. Krupp'sches Arbeiterwohnhaus 539. Raum von Van der Velde 545. Raum der Vereinigung bildender Künstler Österreichs, entworfen von J. Hoffmann, ausgeführt von Portois & Fix 546; Teezimmer, entworfen von J. Bauer 547. Raum des Künstlerbundes „Hagen", entworfen von J. Urban, ausgeführt von S. Járay 549. — KAMINE. Kamin, ausgeführt von S. Jàray, Relief in Kupfer getrieben von N. Stadler 364. — KERAMIK. Terracotta „Der Wind", entworfen von Xaniroff, ausgeführt von F. Goldscheider 27. Gruppe „Herbst", Wiener Porzellan 105; Untertasse 106; Déjeuner 107. Rookwood Pottery, Cincinnati 142—145, Grueby Pottery, Boston 145—147. Heraklesmaske 157. Speiseservice, entworfen im Atelier des Österreichischen Museums, ausgeführt von Jos. Böck 207. Bilderabdruck auf einer Pelike, Österreichisches Museum 218. Lagerung griechischer Vasen im Brennofen 219. Porzellanfiguren von E. Wahliss 367. Fayencen von Schauer & Ko., entworfen von E. Borsdorf und B. Franke 405. Fayencen von der „Arte della Ceramica" in Florenz 421. Porzellanvasen von L'Art Nouveau Bing, Paris 435. Keramiken von Luise M. Langhlin, Cincinnati 447. Steinzeug nach Entwurf von Van der Velde, ausgeführt von Hanke, Höhr 540, 541. Bierkrug in Steinzeug mit Zinndeckel von Rich. Riemerschmid, München 541. — KUNSTGEWERBLICHE STUDIEN UND ENTWÜRFE. Studien aus dem Salzburger Fachkurse: 617—625, 627—629, 631. KUPFERTREIBARBEITEN. Telegraphentaster, entworfen und ausgeführt von Franz Siegl 19. Rahmen, entworfen und ausgeführt von Georg Klimt 25. Teekanne, entworfen von A. Ruben, ausgeführt von Karl Wiedstruck 197. Handspiegel, entworfen von O. Prutscher, ausgeführt von Stadler & Souval 197. Tafelaufsatz, entworfen und ausgeführt von N. Stadler 198. Spiegelrahmen, entworfen von K. Hagenauer 198. Rahmen, ausgeführt von Franz Siegl 199. Spiegelrahmen, ausgeführt von Georg Klimt 199. Lampe, entworfen im Atelier des Österreichischen Museums, ausgeführt von Matth. Toman 200. Wandapplique, entworfen von Clem. Frömmel, ausgeführt von Alois Schilder 201. Wanduhr, entworfen und ausgeführt von N. Stadler 201. Wandapplique von A. Fisher, London 429. Anrichtplatte, von Miss H. Smith 613. Plaque, St. Georg, von E. F. Fabian 615. — LEDERARBEITEN. Pilgrim-Flasche, Leder mit Silbermontierung 501. — MALEREI. Morland George: Die Reisenden 510; Der Sturm auf dem Lande 511; Der Mäher 512; Die famose Geschichte 513; Der Abschied des Deserteurs 514; Die Ährenleserin 515; Der Zollschranken 516; Das Innere eines Stalles 517; Der Schafhirte 518; Die Schiffbrüchigen 519; Schweinestall 520; Kaninchen 521. Shaw, Byam: Wohin? 390; Stiller Mittag 391; Aus Rosettis „The Blessed Damozel" 392;