holm 171. Gobelin, ausgeführt von Marie Brinckmann, Hamburg 171. Fries eines Wandschirmes von R. Rochga, „Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk“ München 172. Bluseneinsatz, ausgeführt von Marie Brinckmann, Berlin, nach Entwurf von Frl. Licht 172. Kissen, ausgeführt und entworfen von Marg. v. Brauchitsch 173. Rand einer Decke 173. Polster in Samt mit Brandmalerei von Matilde Quirin 209. Polster, entworfen von Klara Aubert, ausgeführt von Karl Giani jun. 210. Polster mit Brand- und Säuremalerei von Anna v. Froschauer 211. Teppich, entworfen von J. Voysey, ausgeführt von J. Ginzkey 363. Behang, Nähspitze von Salviati Jesurum & Co. 423. Behang, Samtbrandmalerei von Gera Mirkowsky-Greguss 449. — UHREN. Schwarzwälderuhr, entworfen von F. Letniansky, ausgeführt von K. Auböck 16. Schwarzwälderuhr, entworfen von M. v. Jungwirth, ausgeführt von C. Hagenauer 16. Hängeuhr, Kupfertreibarbeit, entworfen und ausgeführt von N. Stadler 23. Standuhr, entworfen von O. Prutscher, ausgeführt von Nic. Stadler 197. Standuhr von F. H. O. Krüger, Stuttgart 541.