# LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

## I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

D'ANCONA, P. Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel medio evo e nel rinascimento. (L'Arte, V, 9—10.)

COMPETITION, THE NATIONAL, 1902. (The Art, Workers Quarterly, Okt.)

NOLHAC, Piere de. Madame de Pompadour et les Arts. (L'Art, 1902, Okt.)

PAZAUREK, G. E. Isochromie und Polychromie. (Mitteil. des Nordböhm. Gewerbe-Museums in Reichenberg, 3.)

PUDOR, H. Kunstpflege im Hause. (Das Interieur, III, 12.)

SAM WIDE, Mykenische Götterbilder und Idole. (Mitteil. d. k. deutschen Arch. Instituts, Athen. Abt. XXVI. 3—4.)

SCHAEFER, K. Die Bauernkunst der Hamburger Vierlande. (Mitteil. d. Gewerbe-Mus. zu Bremen, 9—10.)

SCHEFFLER, K. Ein Weg zum Stil. (Berliner Architekturwelt, V, 9.)

## II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

BENNDORF, O. Antike Baumodelle. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts, V, 2., p. 175.)

DEARMER, P. The Altar and its Furniture. (The Art Workers Quarterly, Okt.)

HALM, Ph. M. Wettbewerb um einen Monumentalbrunnen für Kempten. (Kunst und Handwerk, 1903, 2.)

HARTWIG, P. Bronzestatuette eines Hoplitodromen. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Institutes, V, 2. p. 165.)

KIRSCH, J. P. Le Crucifix du cloitre des Cordeliers. (Fribourg artistique, 1902, 4.)

KOCH, F. Die Kanzel der Stadt- und Hauptkirche in Guben. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk 1902, 12.)

LÜBKE, G. Baudenkmäler von Braunschweig. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 1902, 11. ff.)

MUTHESIUS, H. Landhäuser der Architekten J. W. Bedford und S. D. Kitson in Leeds. (Dekorative Kunst, Dez.)

PAHUD, F. Autel de la Chapelle de la Joux. (Fribourg artistique, 1902, 4.)

PFUHL, E. Alexandrinische Grabreliefs. (Mitteil. d. k. deutschen Arch. Instituts, Athen. Abt. XXVI, 3—4.)

SCHAEFER, K. Ein moderner Laden. (Die Buch- und Kunsthandlung Z. A. von Halem in Bremen, Dez.)

Schloss Schwaneck im Isartal bei München. (Deutsche Bauzeitung, 96. ff.)

Schnitzarbeiten, Spätgotische, des Meisters Jacob in Kuttenberg. (Mitteil. d. k. k. Centralcommission III. Folge, I, 10.)

Das neue Stadttheater in Köln (mit Abbildungen). (Deutsche Bauzeitung, 92. ff.)

TARSOT, L. et M. CHARLOT. The Palace of Fontainebleau. In-16, 96 p. avec. 14 grav. Paris, Laurens.

TESORONE, G. L'odierno movimento dell' Arte decorativa in Napoli. (Arte ital. dec. e ind., XI, 6.)

VOLLMOELLER, K. G. Über zwei euböische Kammergräber mit Todtenbetten. (Mitteil. d. k. deutschen Arch. Instituts, Athen. Abt. XXVI, 3—4.)

WATSON, W. R. Scottish Domestic Decorations. (The Studio, Nov.)

ZEMP, J. La Rosace de la tour de Saint-Nicolas à Fribourg. (Fribourg artistique, 1902, 4.)

## III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

BEISSEL, St. Ein Missale aus Hildesheim und die Anfänge der Armenbibel. (Kunsthist. Ausstellung in Düsseldorf, VI.) (Zeitsch. für christliche Kunst, XV, 9.)

H. L. The Life and Work of Sir W. B. Richmond. (The Art. Journ., Christmas Numb., 1902.)

KAHN, G. Jules Chéret. (Art et Décoration, 12.)

LUCAS, H. Das Mosaik des Aristo. (Mitteil. d. k. deutschen Archäol. Instituts, Röm. Abt. XVII, 2.)

PETERSEN, E. Über die älteste etruskische Wandmalerei. (Mitteil. d. k. deutschen Archäolog. Instituts, Röm. Abt. XVII. 2.)

## IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

HUNTER, A. A Flemish Tapestry of the 16th Century. (The Art Workers Quarterly, Okt.)

LEVETUS, A. S. Some modern Austrian Pillow and Point Lace. (The Studio, Dez.)

MORRIS, M. Line Embroidery. (The Art Workers Quarterly, Okt.)

STEINER, Em. Ein notwendiges Übel. (Über Buchbinden.) (Zeitschr. für Bücherfreunde, Nov.)

## V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

BOEHM, A. Buchschmuck in Gesangbüchern in alter und neuer Zeit. (Archiv für Buchgewerbe, Nov., Dez.)

CLÉMENT-JANIN. Richard Ranft und die farbige Radierung. (Die Graph. Künste, XXVI, 1.)

DODGSON, C. Neues über Holbeins Metallschnitte zum Vaterunser. (Mitteil. der Gesellschaft für vervielfält. Kunst, 1903, 1.)

HOFMANN, J. Zur Technik des Gummidruckes. (Mitteil. des Mähr. Gewerbe-Museums 21—22, nach Photogr. Centralblatt.)

KAHN, G. Siehe Gruppe III.

KAUTZSCH, R. Die Kunst im Buchgewerbe 1902. (Archiv für Buchgewerbe, Nov.-Dez.)

Musenklänge aus dem Karlsruher Künstlerbund. Mit Bildern und Zierstücken von Schönleber, Hein, Kampmann, v. Volkmann, Kallmorgen, v. Ravenstein, Luntz u. A. 46 S. 8°. (Neue Buchkunst, Heft 5.) Leipzig, R. Voigtländer. M. —·80.

VALLANCE, A. Designs for Bookplates. (The Studio, Nov.)